

**Data**

09/12/2025 18:19:52

Setor de Origem

DGCCENTRO - CBAUCC

Tipo

Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)

Assunto

Planos de Ensino - Curso Superior de Graduação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2025-2 - Campus Campos Centro

Interessados

Leonardo Carneiro Sardinha, Andre Luis Almeida Peixoto, Alline Sardinha Cordeiro Moraes

Situação

Em trâmite

Trâmites

15 de Dezembro de 2025 às 09:25

Recebido por: DIRESTBCC: Gisele Maria Viana Martins

9 de Dezembro de 2025 às 18:35

Enviado por: CBAUCC: Andre Luis Almeida Peixoto



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 81/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628
2) EMENTA	
Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.	
3) OBJETIVOS	
Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>-</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
<p>Resumo:</p> <p>-</p>		
<p>Justificativa:</p> <p>-</p>		
<p>Objetivos:</p> <p>-</p>		
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>-</p>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Estudos Sociais: Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.</p> <p>UNIDADE II – Estudos Econômicos: História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.</p> <p>UNIDADE III – Estudos Ambientais: O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.</p> <p>UNIDADE IV - Estudos Urbanos: Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova (individual), presença e trabalho (coletivo). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/10/25 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração
27/10/25 2ª aula (3h/a)	Dia do Servidor Público (Feriado no dia posterior)
03/11/25 3ª aula e 4ª aula (3h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
10/11/25 5ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço.
17/11/25 6ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.
24/11/25 7ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil.
01/12/25 8ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.
08/12/25 9ª aula (3h/a)	P1
15/12/25 10ª aula (3h/a)	Correção e entrega (P1).
02/02/26 11ª aula (3h/a)	O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente.
09/02/26 12ª aula (3h/a)	A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente.
16/02/26 13ª aula (3h/a)	Carnaval
23/02/26 14ª aula (3h/a)	Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/03/26 15ª aula (3h/a)	Estudos Urbanos: Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade.
09/03/26 16ª aula (3h/a)	Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades.
16/03/26 17ª aula (3h/a)	A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.
23/03/26 18ª aula (3h/a)	P2
30/03/26 19ª aula (3h/a)	Correção e entrega (P2).
06/04/26 20ª aula (3h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.</p> <p>MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p.</p> <p>MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Acesso em 8 mar. 2020.</p> <p>ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).</p>	<p>BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.</p> <p>HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.</p> <p>FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p>

Brenda Gomes da Silva Nunes
Professora
Componente Curricular - Estudos Sociais, Econômicos,
Ambientais e Urbanos

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 04/11/2025 14:33:37.
- **André Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 09:29:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 696988

Código de Autenticação: c5b50983d5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 13/2025 - Servidor/Lilian Faria/702342

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	ERG I
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	25h/a
Carga horária de atividades práticas	75h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964
2) EMENTA	
Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD). Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral:</p> <p>Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico• Estudar conceitos básicos de geometria descritiva• Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p>
<p>Justificativa:</p>
<p>Objetivos:</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p>
<p>6) CONTEÚDO</p>
<p>Unidade I — O processo do desenho</p> <p>Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.</p> <p>Unidade II — Espacialidade e Instrumentação</p> <p>Noções de escalas aplicados a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).</p> <p>Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas</p> <p>Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bisetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.</p> <p>Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura</p> <p>Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.</p>
<p>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo e individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento de representação projetual; • Seminários ou afins. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com utilização de quadro branco, Tv ou aparelho projetor, slides; vídeos; listas de exercícios; pranchetas, lapiseiras e papel. Uso do laboratório de Informática.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
23/10/2025 1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Integração. 	
30/10/2025 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação e lista de materiais; • Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica; • Apresentação dos materiais e instrumentos utilizados em Desenho Técnico, incluindo sua aplicação. 	
06/11/2025 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Arquitetura 	
13/11/2025 4ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução das Normas Técnicas: formatos e dobradura de papel; margens; legenda e caligrafia técnica; • Escalas numéricas e escalas gráficas; Cotagem; • Início da Lista de Exercícios N° 1 (P1) com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, cotagem, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas (individual). 	
27/11/2025 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão de Geometria Básica: figuras geométricas elementares, figuras geométricas planas e sólidos geométricos; • Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura; • Finalização e Entrega da Lista de Exercícios N° 1 (P1) com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas (individual). 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04/12/2025 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à do conteúdo de Geometria Descritiva: representação de Vistas ortogonais no 1º diedro; estudo do ponto e da linha e planificação de elementos arquitetônicos; • Início da Lista de Exercícios N° 2 (P1) com exercícios de traçado de vistas ortogonais e perspectivas isométricas (individual); • Explicação da Trabalho de Vistas Ortogonais - Desenvolvimento de vistas ortogonais e perspectivas isométricas no papel e em modelo 3D físico (em dupla ou grupo).
11/12/2025 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Finalização e Entrega Lista de Exercícios N° 2 (P1) e Trabalho de Vistas Ortogonais - Desenvolvimento de vistas ortogonais e perspectivas isométricas no papel e em modelo 3D físico (em dupla ou grupo).
13/12/2025 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado Letivo - Semana de Arquitetura
18/12/2025 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Noções de representação de Projeto Arquitetônico e sua etapas de elaboração: croquis, anteprojeto, projeto legal e projeto executivo; • Explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta de Situação, Planta de Cobertura; • Desenvolvimento do Trabalho de Pesquisa - sobre telhados e escadas (em dupla ou grupo); • Desenvolvimento do Exercício N° 4 - Cálculo e representação técnica de telhados no papel (individual);
05/02/2026 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação da explanação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta Baixa. Etapas de desenvolvimento. • Desenvolvimento da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
12/02/2026 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação da explanação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Cortes e Fachada. Etapas de desenvolvimento. • Desenvolvimento da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
26/02/2026 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
05/03/2026 13ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
12/03/2026 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
19/03/2026 15ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
26/03/2026 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega final da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/03/2026 17ª aula (5h/a)	• Sábado Letivo - Semana de Arquitetura
04/04/2026 18ª aula (5h/a)	• Entrega final da P2 COM ATRASO - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.
09/04/2026 19ª aula (5h/a)	• Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
16/04/2026 20ª aula (5h/a)	• Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FERREIRA, Patrícia. Desenho de Arquitetura. 1 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008.</p> <p>FRENCH, THOMAS EWING; VIERCK, CHARLES J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. 8 ed. São Paulo: Globo, 2005.</p> <p>MICELI, M.T.; FERREIRA, P. Desenho técnico básico. 4 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.</p> <p>ROTELLI, V.; SANTOS, S. A.; FRANÇA, E. F. Geometria descritiva aplicada à arquitetura I. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017. 176 p.</p> <p>TEIXEIRA, Fábio Gonçalves; SILVA, Régio Pierre da. Geometria Descritiva: Design-Based Learning. Bahia: Virtual Design, 2018.</p>	<p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p>

Lílian Peixoto Faria
Professor

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica I

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/11/2025 21:32:50.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 09:01:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 702342
Código de Autenticação: d5be6fc4fb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 76/2025 - CLGCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa **Data Prevista** **Materiais/Equipamentos/Ônibus**

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
-------------	---

13/10 a 18/10/2025

1.^a semana de aula
(2h/a)

Apresentação e Introdução

20/10 a 25/10/2025

2.^a semana de aula
(2h/a)

O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos

27/10 a 01/11/2025

3.^a semana de aula
(2h/a)

O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos

03/11 a 08/11/2025

4.^a semana de aula
(2h/a)

Do conceito de experiência

10/11 a 15/11/2025

5.^a semana de aula
(2h/a)

Da experiência ético-estética

17/11 a 21/11/2025

6.^a semana de aula
(2h/a)

Da experiência ético-estética

24/11 a 29/11/2025

7.^a semana de aula
(2h/a)

Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01/12 a 06/12/2025 8.ª semana de aula (2h/a)	Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
08/12 a 13/12/2025 9.ª semana de aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto
15/12 a 20/12/2025 10.ª semana de aula (2h/a)	A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
02/02 a 07/02/2026 11.ª semana de aula (2h/a)	A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
09/02 a 14/02/2026 12.ª semana de aula (2h/a)	A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
23/02 a 28/02/2026 13.ª semana de aula (2h/a)	A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
02/03 a 07/03/2026 14.ª semana de aula (2h/a)	Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
09/03 a 14/03/2026 15.ª semana de aula (2h/a)	Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
16/03 a 21/03/2026 16.ª semana de aula (2h/a)	Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narrativa, experiência estética e experiência arquitetônica
23/03 a 28/03/2026 17.ª semana de aula (2h/a)	Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narrativa, experiência estética e experiência arquitetônica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30/03 a
04/04/2026

Atividade Avaliativa P
2 – produção de Texto

18.^a
semana de
aula (2h/a)

Conclusões:
Arquitetura e
hermenêutica:
narratividade,
experiência estética e
experiência
arquitetônica

06/04 a
11/04/2026

19.^a
semana de
aula (2h/a)

Sábado Letivo

06/04 a 11/04/2026

Avaliação: P3.

20.^a semana de aula (3h/a)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e
GUATTARI, Félix. **O que é**
filosofia? Rio de Janeiro: Ed.
34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A**
arquitetura da felicidade.
Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e**
arquitetura. São Paulo:
Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética**
da arquitetura. Lisboa:
Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard.
Construir e habitar: ética
para uma cidade aberta.
Rio de Janeiro: Record,
2018.

BACHELARD, Gaston. **A poética do**
espaço. Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica:**
ensaio sobre literatura e história da
cultura. 7.ed. São Paulo: Brasiliense,
1994. (Obras escolhidas; v. 1).

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev.
São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras
escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG,
John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro:
Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA
SIAPE 1313296

ANDRÉ LUIS ALMEIDA PEIXOTO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/12/2025 08:39:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 04/12/2025 19:48:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705928

Código de Autenticação: 77d6f31ee2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 99/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre /1º Período

Ano 2025/2

11) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade	
3) OBJETIVOS	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo. Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.</p> <p>UNIDADE II – Fundamentos Teóricos com ênfase na percepção, leitura e compreensão do espaço</p> <p>UNIDADE III – Condicionantes do Projeto</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e debate; • Atividades individuais; • Atividades em grupo <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>O componente curricular acontecerá em sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de desenhos livres e escritas. Serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22/10/2025		
1ª aula (2h/a)	Semana de integração	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/10/2025 2ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina O que é Arquitetura e Urbanismo? Caderno de Croquis
05/11/2025 3ª aula (2h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo
12/11/2025 4ª aula (2h/a)	Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista
19/11/2025 5ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, cultura e sociedade O Sonaciremas Atividade: Quais características representam?
26/11/2025 6ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, materialidades Atividade: Materialidade da casa
03/12/2025 7ª aula (2h/a)	Percepção ambiental Atividade: Quarto – Casa - Rua
03/12/2025 8ª aula (2h/a)	Paisagem e lugar
10/12/2025 9ª aula (2h/a)	Tipologia da casa, tipologia da cidade Atividade: Tipologia da rua
17/12/2025 10ª aula (2h/a)	Representação, escala e paisagem Signos e representações Atividade: Pictogramas e signos temáticos
04/02/2026 11ª aulas(2h/a)	Avaliação A1 Entrega do Diário do aluno
11/02/2026 12ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Conceito e Partido Atividade: Mapa mental
25/02/2026 13ª aulas (2h/a)	Condicionantes do projeto O quê? Por quê? Atividade: Exemplificar o tema
04/03/2026 14ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Para quem? Atividade: Exemplificar o tema
11/03/2026 15ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Onde? Como? Atividade: Exemplificar o tema
18/03/2026 16ª aula (2h/a)	Início da Atividade final - Moodboard

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/03/2026 17ª aula (2h/a)	Revisão e tira dúvidas
25/03/2026 18ª aula (2h/a)	Avaliação A2 Moodboard
01/04/2026 19ª aula (2h/a)	Avaliação A3
08/04/2026 20ª aula (2h/a)	Entrega dos Resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.	BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011

Fagner das Neves de Oliveira

Professor

Componente Curricular: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

André Luiz Almeida Peixoto

Coordenador do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2025 17:01:12.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/12/2025 17:11:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705712
Código de Autenticação: 4c353170f6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 52/2025 - CACNMCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Ronaldo Caetano Barboza
Matrícula Siape	1859981
2) EMENTA	
Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de software para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">2. Específicos:Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div> <div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div>	
Resumo:	
Justificativa:	
Objetivos:	
Envolvimento com a comunidade externa:	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Operações e equações</p> <p>1.1. Sistema Internacional - SI;</p> <p>1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;</p> <p>1.3. Frações;</p> <p>1.4. Potenciação;</p> <p>1.5. Equação da reta;</p> <p>1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;</p> <p>1.7. Equação do segundo grau.</p> <p>2. Funções</p> <p>2.1. Funções;</p> <p>2.2. Funções polinomiais;</p> <p>2.3. Funções exponencial e logarítmica;</p> <p>2.4. Introdução à derivada;</p> <p>2.5. Introdução à integral.</p> <p>3. Geometria</p> <p>3.1. Semelhança de triângulos;</p> <p>3.2. Teorema de Tales;</p> <p>3.3. Teorema de Pitágoras;</p> <p>3.4. Trigonometria do triângulo retângulo;</p> <p>3.5. O ciclo trigonométrico;</p> <p>3.6. Relações trigonométricas;</p> <p>3.7. Geometria das figuras planas</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. <p>São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, testes individuais ou em dupla.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Utilização de quadro;</p> <p>Utilização de recursos audiovisuais;</p> <p>Utilização de sala de informática para o uso de softwares.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20/10/2025 aula 1 (3 h/a)	Encontro dos alunos com a coordenação para apresentação do curso.	
03/11/2025 aula 2 (3 h/a)	Semana Acadêmica da Arquitetura	
10/11/2025 aula 3 (3 h/a)	Encontrando distâncias inalcançáveis: trigonometria no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras.	
17/11/2025 aula 4 (3 h/a)	Distâncias em triângulos quaisquer : teorema dos senos e teorema dos cossenos. Circunferência trigonométrica.	
24/11/2025 aula 5 (3 h/a)	Exercícios de trigonometria. Correção lista 1.	
01/12/2025 aula 6 (3 h/a)	Áreas de polígonos. Atividade Avaliativa 1 (2 pontos).	
08/12/2025 aula 7 (3 h/a)	Área da circunferência e suas partes. Proporção de áreas para figuras semelhantes.	
10/12/2025 aula 8 (3 h/a)	Aula extra: áreas e escala.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/12/2025 aula 9 (3 h/a)	SÁBADO LETIVO - ATIVIDADE A SER REALIZADA NA VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO DE 03 A 07/11/2025.
15/12/2025 aula 10 (3 h/a)	Atividade Avaliativa 2 : áreas. (2 pontos)
02/02/2026 aula 11 (3 h/a)	Revisão geral parte 1 .
09/02/2026 aula 12 (3 h/a)	Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual (6 pontos)
23/02/2026 aula 13 (3 h/a)	Polígonos regulares. Transformações geométricas : rotação, translação e reflexão.
02/03/2026 aula 14 (3 h/a)	Áreas de figuras planas aplicadas a formas espaciais.
09/03/2026 aula 15 (3 h/a)	As aplicações das funções exponenciais: acréscimos e descontos sucessivos e juros compostos.
16/03/2026 aula 16 (3 h/a)	Avaliação 3 (4 pontos).
21/03/2026 aula 17 (3 h/a)	SÁBADO LETIVO - ATIVIDADE A SER REALIZADA NA VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO DE 03 A 07/11/2025.
23/03/2026 aula 18 (3 h/a)	As aplicações das funções exponenciais: modelos de financiamentos Sistema Price e SAC
30/03/2025 aula 19 (3 h/a)	Revisão geral
06/04/2025 aula 20 (3 h/a)	Avaliação 4.(6 pontos)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BOULOS, Paulo. Introdução ao cálculo. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v. SILVA, Sebastião Medeiros da;</p> <p>SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. Matemática Básica para Cursos Superiores . São Paulo: Atlas, 2009. 227 p</p>	<p>ANTON, Howard. Cálculo, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000. GIOVANNI, José Rui; BONJORNO, José Roberto;</p> <p>GIOVANNI JR, José Rui. Matemática Fundamental. São Paulo: FTD, 2002. PESCO, Dirce Uesu;</p> <p>ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. Matemática básica. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.</p> <p>SIMMONS, George Finlay. Cálculo com Geometria Analítica. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v.</p> <p>STEWART, James. Cálculo. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.</p>

RONALDO CAETANO BARBOZA
Professor

Componente Curricular Matemática Aplicada à
Arquitetura e Urbanismo

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Caetano Barboza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 08/12/2025 14:37:55.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/12/2025 18:15:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 707021

Código de Autenticação: 7d4230e15f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 96/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCP I
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	-
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	50h/a
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	05h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	1971282 - 992637
2) EMENTA	
Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div>	
Resumo: -	
Justificativa: -	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Objetivos: -		
Envolvimento com a comunidade externa: -		
6) CONTEÚDO		
<p>Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.</p> <p>UNIDADE I — Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação; • A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção; <p>60</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão por meio de desenhos, a realidade observada. <p>UNIDADE II — Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte; • Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt); • Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual; • Introdução à prática do saber ver; • Memorização, abstração; • Volume, proporção; • Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais. <p>UNIDADE III — Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação de objetos tridimensionais no plano; • Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos; • Superfície, textura; • Forma arquitetônica; • Manipulação formal. <p>UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos; • Tamanho, medida e escala. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Atividades relacionadas à Semana de Integração.
22 de outubro de 2025 2ª aula (2h/a)	Atividades relacionadas à Semana de Integração.
29 de outubro de 2025 3ª aula (2h/a)	Atividades relacionadas à Semana de Integração.
04 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	Atividades relacionadas à VI Semana de Arquitetura.
05 de novembro de 2025 5ª aula (2h/a)	Atividades relacionadas à VI Semana de Arquitetura.
11 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	Aula introdutória à disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.
12 de novembro de 2025 7ª aula (2h/a)	Introdução ao Desenho de Observação (slides).
18 de novembro de 2025 8ª aula (3h/a)	Composição bidimensional. Atividade: Desenho de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos. Introdução à maquetaria (slides). Teoria da Gestalt / Percepção da forma (slides).
19 de novembro de 2025 9ª aula (2h/a)	Composições bidimensionais. Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo.
25 de novembro de 2025 10ª aula (3h/a)	Composições bidimensionais. Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo.
26 de novembro de 2025 11ª aula (2h/a)	A composição da forma tridimensional como linguagem de representação (slides). Estudos em luz e sombra. Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra.
29 novembro de 2025 Sábado relativo à terça-feira 12ª aula (3h/a)	Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra.
02 de dezembro de 2025 13ª aula (3h/a)	Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra. Atividade: Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria), com aplicação de luz e sombra nos sólidos criados (exercício de desenho).
03 de dezembro de 2025 14ª aula (2h/a)	Composição tridimensional. Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional. Teoria da forma (slides). Tipos de maquete (slides).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de dezembro de 2025 Sábado letivo relativo à quarta-feira 15ª aula (2h/a)	Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional.
09 de dezembro de 2025 16ª aula (3h/a)	Planificação de formas geométricas (slides). Termos utilizados na composição da forma (slides). Composição tridimensional. Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional.
10 de dezembro de 2025 17ª aula (2h/a)	Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional.
16 de dezembro de 2025 18ª aula (3h/a)	Avaliação 1 - Entrega de todos os trabalhos relativos a A1.
17 de dezembro de 2025 19ª aula (2h/a)	Introdução à Perspectiva Cônica. Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga. Atividade: Aplicação de luz e sombra nos sólidos desenhados em perspectiva.
03 de fevereiro de 2026 20ª aula (3h/a)	Atividade: Aplicação de luz e sombra nos sólidos desenhados em perspectiva.
04 de fevereiro de 2026 21ª aula (2h/a)	Composição Modular. Atividade: Composição modular com caixas de fósforo.
10 de fevereiro de 2026 22ª aula (3h/a)	Composição Modular. Atividade: Composição modular com caixas de fósforo.
11 de fevereiro de 2026 23ª aula (2h/a)	Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga.
24 de fevereiro de 2026 24ª aula (3h/a)	Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga.
25 de fevereiro de 2026 25ª aula (2h/a)	Tamanho, medida e escala / A figura humana como referencial (slides). Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
03 de março de 2026 26ª aula (3h/a)	Atividade: Desenho de objeto.
04 de março de 2026 27ª aula (2h/a)	Materiais utilizados em maquetaria (slides). Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
07 de março de 2026 Sábado letivo relativo à terça-feira 28ª aula (3h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de março de 2026 29ª aula (3h/a)	O uso da caneta nanquim. Atividade: Hachuras/Texturas.
11 de março de 2026 30ª aula (2h/a)	Atividade: Desenho de interiores (desenho de observação).
14 de março de 2026 Sábado relativo à quarta-feira 31ª aula (2h/a)	Atividade: Desenho de interiores (desenho de observação).
17 de março de 2026 32ª aula (3h/a)	Atividade: Aguada de nanquim.
18 de março de 2026 33ª aula (2h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
24 de março de 2026 34ª aula (3h/a)	Atividade: Estudo de insolação.
25 de março de 2026 35ª aula (2h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
31 de março de 2026 36ª aula (3h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
01 de abril de 2026 37ª aula (2h/a)	Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga.
07 de abril de 2026 38ª aula (3h/a)	Avaliação 2 - Entrega de todos os trabalhos relativos à A2.
08 de abril de 2026 39ª aula (2h/a)	Apresentação oral da maquete - As cidades invisíveis.
14 de abril de 2026 40ª aula (3h/a)	Realização de Avaliação 3.
15 de abril de 2026 41ª aula (2h/a)	Fechamento diários.
11) BIBLIOGRAFIA	

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).</p> <p>UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/.</p>	<p>CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.</p> <p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.</p> <p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.</p>

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Simone da Hora Macedo

Professores

Componente Curricular Observação e Composição

Plástica I

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/12/2025 15:57:13.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/12/2025 16:23:14.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/12/2025 09:35:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 704999

Código de Autenticação: 9885515ca3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 97/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	04h/a
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
<p>Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	
Justificativa:	
Objetivos:	
Envolvimento com a comunidade externa:	
6) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo</p> <p>Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.</p> <p>Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.</p> <p>UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.</p> <p>Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica. Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida. Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21 de Outubro de 2025 1ª aula (4h/a)	Semana de Integração 1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.	
29 de Outubro de 2025 2ª aula (4h/a)	Semana de Integração 2. Arte na Pré-História	
04 de Novembro de 2025 3ª aula (4h/a)	3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito VI Semana de Arquitetura	
11 de Novembro de 2025 4ª aula (4h/a)	4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia	
18 de Novembro de 2025 5ª aula (4h/a)	5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma	
25 de Novembro de 2025 6ª aula (4h/a)	6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia Sábado Letivo : Atividades Ministradas no CRIADIA 23/08/2025	
29 de Novembro de 2025 7ª aula (4h/a)	7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I Sábado Letivo	
02 de Dezembro de 2025 8ª aula (4h/a)	8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de dezembro de 2025 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1)
16 de dezembro de 2025 10ª aula (4h/a)	10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara
03 de fevereiro de 2026 11ª aula (4h/a)	11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio
10 de fevereiro de 2026 12ª aula (4h/a)	12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico
24 de fevereiro de 2026 13ª aula (4h/a)	13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico Semana do Saber Fazer Saber
03 de março de 2026 14ª aula (4h/a)	14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I (Sábado Letivo) Atividades Ministradas no Criadia 23/08/2025
07 de março de 2026 15ª aula (4h/a)	15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II Sábado Letivo
10 de março de 2026 16ª aula (4h/a)	16. Maneirismo / Barroco / Rococó
17 de março de 2026 17ª aula (4h/a)	17. Neoclassicismo
24 de março de 2026 18ª aula (4h/a)	Revisão Geral
31 de março de 2026 19ª aula (4h/a)	Revisão Geral
07,14 de abril de 2026 20ª aula (4h/a)	A2, A3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color.</p> <p>GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.</p>	<p>ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.</p> <p>LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).</p> <p>OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.</p> <p>OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.</p> <p>STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.</p> <p>CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.</p> <p>SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.</p>

Adriano Ferraiuoli

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

André Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 02/12/2025 11:46:37.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/12/2025 16:55:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705432

Código de Autenticação: 08e0cd76e6



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 1 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 1 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:21:40.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059800
Código de Autenticação: 8ae2ec1e96





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 51/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais
Abreviatura	Comp. Mod. Est.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. 1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
Resumo:		
Justificativa:		
Objetivos:		
Envolvimento com a comunidade externa:		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações; Caminhos de força. Noções de rigidez pela forma; Geometria dos elementos estruturais; Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia; Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação. <p>• Reações nos apoios das estruturas</p> <p>UNIDADE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais; Modelos reduzidos; Pontes; Coberturas; Torres. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário em dupla.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
20 de outubro de 2025 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina
27 de outubro de 2025 2ª aula (2h/a)	2. Dinâmica de esforços solicitantes
03 de novembro de 2025 3ª aula (2h/a)	3. Vídeos sobre esforços em estruturas
08 de novembro de 2025 4ª aula (2h/a)	4. Sábado Letivo
10 de novembro de 2025 5ª aula (2h/a)	5. Sistema Estrutural e suas ligações
17 de novembro de 2025 6ª aula (2h/a)	6. Sistema Estrutural e suas ligações
24 de novembro de 2025 7ª aula (2h/a)	7. Sistema Estrutural e os apoios
01 de dezembro de 2025 8ª aula (2h/a)	8. Reações nos apoios
08 de dezembro de 2025 9ª aula (2h/a)	9. Atividade em dupla 30%(exercícios propostos)
15 de dezembro de 2025 10ª aula (2h/a)	10. Prova P1 70% (individual)
02 de fevereiro de 2026 11ª aula (2h/a)	11. Correção da Prova
09 de fevereiro de 2026 12ª aula (2h/a)	12. Vídeos sobre grandes obras
23 de fevereiro de 2026 13ª aula (2h/a)	13- Divisão das equipes para atividade de modelo reduzido em grupo 30%
28 de fevereiro de 2026 14ª aula (2h/a)	14. Sábado Letivo
02 de março de 2026 15ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido em grupo
09 de março de 2026 16ª aula (2h/a)	16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido em grupo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de março de 2026 17ª aula (2h/a)	17. P2 70%(individual)
23 de março de 2026 18ª aula (2h/a)	18. Revisão e Teste das estruturas
30 de março de 2026 19ª aula (2h/a)	Avaliação P3 100%- Prova escrita com conteúdo dado no semestre (individual)
06 de abril de 2026 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova e entrega das notas

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: Educs, 2019</p>	<p>BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005.</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p>

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado
em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/10/2025 19:03:22.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:05:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 691968

Código de Autenticação: 2245392922





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 15/2025 - Servidor/Lilian Faria/701470

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal
Abreviatura	EADU
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	30h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964
2) EMENTA	
Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.	
3) OBJETIVOS	
Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
<div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Resumo:</p>
<p>Justificativa:</p>
<p>Objetivos:</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p>
6) CONTEÚDO
<p>1. Ergonomia</p> <p>Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.</p> <p>2. Desenho Universal e Acessibilidade.</p> <p>Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.</p> <p>3. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.</p> <p>Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, home theater; banheiros.</p> <p>4. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.</p> <p>5. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.</p> <p>6. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo e individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos e teóricos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários, dinâmicas etc. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>- Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel;</p> <p>- Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas etc ;</p>

J) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
23/10/2025 1ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação. • Semana de Integração. 	
30/10/2025 2ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Ergonomia: Conceitos e Histórico; Parâmetros Antropométricos: Conceitos e Aplicações. • Explicação do Trabalho 01 - HQ sobre a temática da disciplina (em grupo). 	
06/11/2025 3ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Arquitetura 	
13/11/2025 4ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Trabalho 01 (HQ sobre a temática da disciplina) e debate sobre a temática apresentada. • Explicação da Trabalho 02 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). Sorteio dos ambientes por grupo. 	
27/11/2025 5ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Integração de conceitos ergonômicos e antropométricos em projetos arquitetônicos. • Desenvolvimento da Trabalho 02 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). • Explanação da P1 - desenvolvimento de Layout completo em Planta Baixa residencial considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina. 	
04/12/2025 6ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Integração de conceitos ergonômicos e antropométricos em projetos arquitetônicos. • Desenvolvimento do Trabalho 02 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). • Desenvolvimento da P1 - desenvolvimento de Layout completo em Planta Baixa residencial considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina. 	
11/12/2025 7ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Trabalho 02 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). • Desenvolvimento da P1 - desenvolvimento de Layout completo em Planta Baixa residencial considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina. 	
13/12/2025 8ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado Letivo - Semana de Arquitetura 	
18/12/2025 9ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega da P1 - desenvolvimento de Layout completo em Planta Baixa residencial. 	
05/02/2026 10ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusão e Acessibilidade: Conceitos e Histórico. Barreiras Físicas, Sociais, Comunicacionais e Atitudinais. Princípios do Desenho Universal em Projetos Arquitetônicos. 	
12/02/2026 11ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Residencial . Normas e Legislações. • Explicação da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual). Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc. 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26/02/2026 12ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução a Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Comercial, em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público. Normas e Legislações. • Realização do Trabalho 03 - Dinâmica de grupo "Vivendo a diversidade".
05/03/2026 13ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Comercial, em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público. Normas e Legislações. • Postagem no Classroom do resultado do Trabalho 03 - Dinâmica de grupo "Vivendo a diversidade". • Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual). Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc.
12/03/2026 14ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).
19/03/2026 15ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).
26/03/2026 16ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).
28/03/2026 17ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado Letivo - Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).
02/04/2026 18ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega da P2 COM ATRASO - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).
09/04/2026 19ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
16/04/2026 20ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: Design de Interiores. São Paulo: Editora Senac, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050/2020. Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15599/2008. Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.</p> <p>BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores: Rio Books, 2011.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.</p> <p>BRASIL. Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos: análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>GOLDSMITH, Selwyn. Universal design: a manual of practical guidance for architects. Oxford: Architectural, 2000.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.</p> <p>ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.;</p> <p>LOPES, Maria Elisabete (Orgs). Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010.</p> <p>PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura. João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.</p> <p>SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. Human factors in engineering and design. 7th New York: McGraw-Hill, 1993.</p>

Lílian Peixoto Faria
Professor

Componente Curricular Ergonomia, Acessibilidade e
Desenho Universal

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/11/2025 17:35:36.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 09:07:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 701470

Código de Autenticação: 9ffde4545b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 14/2025 - Servidor/Lilian Faria/702034

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	ERG II
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	70h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lilian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964
2) EMENTA	
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.	
3) OBJETIVOS	
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p>
<p>Justificativa:</p>
<p>Objetivos:</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva. Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.</p> <p>UNIDADE II – Modelagem tridimensional Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.</p> <p>UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo e individuais; • Pesquisas, listas de exercícios, estudos dirigidos e trabalhos extraclasse; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos e teóricos; • Desenvolvimento de representação projetual; <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel; - Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas, listas de exercícios etc ; - Aulas práticas no laboratório de informática. 		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
24/10/2025 01ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação. Semana de Integração. • Apresentação da interface gráfica do AutoCAD. 	
31/10/2025 02ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação da apresentação da interface gráfica do AutoCAD. • Acesso aos comandos: Guia Home, teclado etc. Linha de comandos. Barra de Menu. Model Space e Layout. Utilização dos Object Snaps. Teclas importantes: Enter e Esc. Uso dos botões do mouse. Barra de Status. • Tipos de Zoons. Modos de Seleção. 	
01/11/2025 03ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado Letivo - Semana de Arquitetura 	
07/11/2025 04ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Arquitetura 	
14/11/2025 05ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Comandos de Desenho e Edição. • Criação e configuração de Hatch (hachuras) e Block (blocos); 	
28/11/2026 06ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e configuração de Layers (camadas); • Início do desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Planta de Cobertura e Planta de Situação aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD. • Explicação de Trabalho nº1 (em grupo) sobre o conteúdo dado. 	
05/12/2025 07ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e configuração de Text (texto) e Dimension (cotas); • Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Planta de Cobertura, Planta de Situação e Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD. 	
12/12/2025 08ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD. 	
19/12/2025 09ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • ENTREGA ETAPA 1 - Layers, Planta de Situação, Planta de Cobertura e Planta Baixa. • Continuação do desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Cortes e Fachada Principal aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD. 	
06/02/2026 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Layout de impressão aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD. 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07/02/2026 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Sábado Letivo - Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual).
13/02/2026 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> ENTREGA FINAL (ETAPA 2) P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR COMPLETO.
27/02/2026 13ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Início de conteúdo de SketchUP: conhecendo a interface gráfica, barras de ferramentas, ferramentas de zoom e desenhos básicos. Trabalho nº2 (em grupo) sobre o conteúdo dado.
06/03/2026 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Continuação ao conteúdo de SketchUP: desenhos básicos, ferramentas de edição, edição básica, materiais, texturas etc. Início da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO em SKetchUP (individual).
13/03/2026 15ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO em SKetchUP (individual).
20/03/2026 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO em SKetchUP (individual).
27/03/2026 17ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO em SKetchUP (individual).
10/04/2026 18ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega final do P2 - Banner de apresentação de Projeto no SketchUP.
11/04/2026 19ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Sábado Letivo - Recuperação da aprendizagem.
17/04/2026 20ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitectura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

Lílian Peixoto Faria

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/11/2025 20:46:18.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 09:06:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 702034

Código de Autenticação: 546b1284d4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 103/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica II
Abreviatura	OCP II
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	—
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	—
Carga horária total	100 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli / Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971282 / 1971821
2) EMENTA	
Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;• Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>—</p>
<p>Justificativa:</p> <p>—</p>
<p>Objetivos:</p> <p>—</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>—</p>
6) CONTEÚDO
<p>Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem (físicas e virtuais), representação e composição.</p> <p>UNIDADE I — Luz e cor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos; • Teoria da cor; • Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia. <p>UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico; • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos; • Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana; • Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna; • A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto; • O croqui e o detalhe. <p>UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação da ideia e princípios do processo criativo; • O desenho da ideia; • A modelagem da ideia; • Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; • Proporção e escala aplicada à composição do espaço. <p>UNIDADE IV — “Existente e Proposta”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise gráfica do elemento arquitetônico construído; • Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens; • Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense**– Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

Outros materiais:

Uso Geral:

Estilete

Refil de lâminas para estilete

Régua de aço - 30cm

Par de esquadros técnicos médios

Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50, 1/75, 1/20, 1/25

Para Desenho:

Lápis - HB, 2B e 6B

Borracha macia

Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g

Canetas nanquim descartável (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08

Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado: tons de cinza, tons pasteis

Opcional

Lápis de cor

Lápis de cor aquarelável

Para Maquetes:

Base de corte

Papel cartão Duplex ou Triplex

Papel preto (Tipo Color Plus) 90g

Papel Paraná 2mm

Cola Branca (Cascorez ou similar)

Fita crepe

Papelão comum

Papel Craft 180g (opcional)

Papel Pluma (opcional)

Papel Couro (opcional)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Semana de Integração. 	
22 de outubro de 2025 2ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Semana de Integração. 	
29 de outubro de 2025 3ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Semana de Arquitetura e Urbanismo 	
04 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Semana de Arquitetura e Urbanismo 	
05 de novembro de 2025 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Perspectiva de interiores 	
11 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Perspectiva de interiores 	
12 de novembro de 2025 7ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Início do Trabalho 1 - Formas e Cores. Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos. Teoria da cor. Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia. A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto. 	
18 de novembro de 2025 8ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1. 	
19 de novembro de 2025 9ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1. 	
25 de novembro de 2025 10ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático). Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1. 	
26 de novembro de 2025 11ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenho de observação direto do natural. Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. Técnicas mistas de ilustração. 	
29 novembro de 2025 12ª aula (3h/a)	<p>SÁBADO RELATIVO À TERÇA-FEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho de observação direto do natural. Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. Técnicas mistas de ilustração. 	
02 de dezembro de 2025 13ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Noções básicas de diagramação. Proporção e escala. Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1. 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de dezembro de 2025 14ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 1 - Formas e Cores, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
06 de dezembro de 2025 15ª aula (2h/a)	<p>SÁBADO LETIVO RELATIVO À QUARTA-FEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho da figura humana.
09 de dezembro de 2025 16ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico. • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos.
10 de dezembro de 2025 17ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Início do Trabalho 2 – Conceito e Partido. • Conceito e partido arquitetônico: criação da ideia e princípios do processo criativo; o desenho da ideia; modelagem da ideia; capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; proporção e escala aplicadas à composição do espaço. • Croqui e o detalhe
16 de dezembro de 2025 18ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
17 de dezembro de 2025 19ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
03 de fevereiro de 2026 20ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
04 de fevereiro de 2026 21ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
10 de fevereiro de 2026 22ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do Trabalho 2.
11 de fevereiro de 2026 23ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
24 de fevereiro de 2026 24ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
25 de fevereiro de 2026 25ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Fechamento de Avaliação 1 (A1) - Entrega de todos os trabalhos. • Apresentação pelos alunos do Trabalho 2 – Conceito e Partido, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 3 – Análise Gráfica. • Análise gráfica do elemento arquitetônico construído; análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens; reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.
03 de março de 2026 26ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de março de 2026 27ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do Trabalho 3.
07 de março de 2026 28ª aula (3h/a)	<p>SÁBADO LETIVO RELATIVO À TERÇA-FEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3. Desenho de observação de exterior e interior com perspectiva avançada e inserção de elementos do entorno (contextualização).
10 de março de 2026 29ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação pelos alunos do Trabalho 3 – Análise Gráfica, com entrega. Avaliação: criatividade na realização da análise; utilização conceitual adequada na análise, relativa a organização espacial, manipulação formal e usos de cores; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. Início do Trabalho 4 – Existente e Proposta. Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas. Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.
11 de março de 2026 30ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
17 de março de 2026 31ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
18 de março de 2026 32ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do Trabalho 4.
24 de março de 2026 33ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
25 de março de 2026 34ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
31 de março de 2026 35ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do Trabalho 4 - Existente e Proposta, com entrega. Avaliação: criatividade e adequação na reelaboração formal; uso correto de proporção e escala; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
01 de abril de 2026 36ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do Trabalho 4 - Existente e Proposta (cont.). Fechamento de Avaliação 2 (A2) - Entrega de todos os trabalhos.
07 de abril de 2026 37ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Realização de A3 - Atividades a serem definidas pelos professores.
08 de abril de 2026 38ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Resultados de A3.
14 de abril de 2026 39ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Encerramento da disciplina.
15 de abril de 2026 40ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Fechamento diários.
11) BIBLIOGRAFIA	

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il.</p> <p>MILLS, Cris B. Projetando com maquetes: Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.</p>	<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>Doyle, M. E. (2015). Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.</p> <p>PEÓN, Maria Luísa. Sistemas de Identidade Visual. 3a. ed. Riode Janeiro: 2AB, 2003. 100p.</p> <p>SCHEINBERGER, F. (2016). Aquarela para Urban Sketchers. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.</p>

<p>Adriano de Almeida Ferraiuoli e</p> <p>Fagner das Neves de Oliveira</p> <p>Professores</p>	<p>André Luís Almeida Peixoto</p> <p>Coordenador</p>
<p>Componente Curricular Observação e Composição Plástica II</p>	<p>CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO</p>

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/12/2025 09:03:32.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/12/2025 09:10:03.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 04/12/2025 19:50:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705927
Código de Autenticação: a122974879





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 87/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I – Habitação I
Abreviatura	Projeto I
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	70h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria / Thais Ferreira Torres
Matrícula Siape	2168964 / 1161064
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Realizar análise de projetos arquitetônicos como ferramenta para o aprendizado de projeto de arquitetura;Aprimorar o exercício de representação de projeto de arquitetura, tendo em vista as normas de representação;Desenvolver projeto de arquitetura habitacional e apresentar o projeto para a avaliação dos professores.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div> <div>UNIDADE I</div> <div>O processo projetual e suas etapas. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.</div> <div>UNIDADE II</div> <div>Espaço Arquitetônico: estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.</div> <div>UNIDADE III</div> <div>Legislação edilícia e urbana. Acessibilidade. Aperfeiçoamento da representação de projetos.</div> <div>UNIDADE IV</div> <div>Prática projetual: desenvolvimento integral de projeto.</div> </div>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div>Os procedimentos metodológicos são:</div> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa. <div>Os instrumentos avaliativos são:</div> <ul style="list-style-type: none"> Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento projetual; Seminários ou afins. <div>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</div>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20/10/2025 1ª aula (5h/a)	1. Semana de Integração; 1.1. Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação; 1.2. Teoria: Etapas de Projeto e Legislações (Código de Obras); 1.3. Solicitação de pesquisa de referencial projetual: escolha de residências para análise e formação de repertório arquitetônico.	
03/11/2025 2ª aula (5h/a)	Semana de Arquitetura.	
08/11/2025 3ª aula (5h/a)	Semana de Arquitetura.	
10/11/2025 4ª aula (5h/a)	2. Teoria: Exemplo de análise de projeto residencial - Vila Savoye; 2.1. Atividade Nº 1 - Realização de análise de referencial projetual (grupo).	
17/11/2025 5ª aula (5h/a)	3. Apresentação da Atividade Nº 1 - análise de referencial projetual (grupo).	
24/11/2025 6ª aula (5h/a)	4. Visita aos terrenos; 4.1. Teoria: Legislação de Municipal (Zoneamento); Parâmetros urbanísticos e condicionantes de projeto; 4.2. Estudo do entorno dos terrenos.	
01/12/2025 7ª aula (5h/a)	5. Elaboração de P1 - CADERNO contendo: 5.1. Estudos iniciais; 5.2. Definição dos perfis dos clientes; 5.3. Definição de programa de necessidades; 5.4. Conceito, Partido; 5.5. Fluxograma; 5.6. Setorização; 5.7. Fluxos e acessos; 5.8. Estudo de condicionantes ambientais.	
08/12/2025 8ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega da P1 - CADERNO - Conceito, Partido; Programa de necessidades; Fluxograma; Setorização; Estudo de condicionantes ambientais.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15/12/2025 9ª aula (5h/a)	6. Início da Etapa 1 da P2 - Estudo Preliminar: levando em consideração todas as informações obtidas na etapa anterior, assim como as sugestões e orientações das professoras, desenhar a grafite em folha de papel manteiga, obedecendo às escalas indicadas, os desenhos técnicos que representam o projeto: 6.1. Definições espaciais; 6.2. Forma e função.
02/02/2026 10ª aula (5h/a)	Entrega da Etapa 1 da P2 - Estudo Preliminar.
09/02/2026 11ª aula (5h/a)	7. Etapa 2 da P2 - Anteprojeto, Memorial Justificativo e Maquete: levando em consideração todas as informações obtidas na etapa anterior, assim como as sugestões e orientações das professoras, desenhar a grafite em folha de papel manteiga ou impresso no AutoCad, obedecendo às escalas indicadas, os desenhos técnicos que representam o projeto: 7.1. Projeto técnico legal; 7.2. Desenvolvimento.
23/02/2026 12ª aula (5h/a)	8. Desenvolvimento da P2 (individual): 8.1. Projeto técnico legal; 8.2. Memorial Justificativo; 8.3. Maquete.
28/02/2026 13ª aula (5h/a)	9. Desenvolvimento da P2 (individual): 9.1. Projeto técnico legal; 9.2. Memorial Justificativo; 9.3. Maquete.
02/03/2026 14ª aula (5h/a)	10. Desenvolvimento da P2 (individual): 10.1. Projeto técnico legal; 10.2. Memorial Justificativo; 10.3. Maquete.
09/03/2026 15ª aula (5h/a)	11. Desenvolvimento da P2 (individual): 11.1. Projeto técnico legal; 11.2. Memorial Justificativo; 11.3. Maquete.
16/03/2026 16ª aula (5h/a)	12. Desenvolvimento da P2 (individual): 12.1. Projeto técnico legal; 12.2. Memorial Justificativo; 12.3. Maquete.
23/03/2026 17ª aula (5h/a)	13. Desenvolvimento da P2 (individual): 13.1. Projeto técnico legal; 13.2. Memorial Justificativo; 12.3. Maquete.
30/03/2026 18ª aula (5h/a)	Avaliação 2 (A2) Entrega da P2 - Projeto técnico legal, Memorial Justificativo e Maquete.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/04/2026 19ª aula (5h/a)	Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
13/04/2026 20ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) Atividade prática em sala de aula - Recuperação da aprendizagem
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007</p> <p>MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arqutextos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqutextos/04.043/633>.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.</p> <p>DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhneit. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.</p> <p>NBR 6492: 2021 Documentação técnica para projetos arquitetônicos e urbanísticos — Requisitos, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p>

Lílian Peixoto Faria / Thais Ferreira Torres
Professor
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I – Habitação

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/11/2025 16:29:56.
- **Thais Ferreira Torres, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 11/11/2025 16:50:00.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 09:20:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 699367

Código de Autenticação: 4f34dfd896





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 55/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Teoria e História da Arte e Arquitetura II- Período letivo 2025.2

Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	THAA II
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula SIAPE	1883967

2) EMENTA

Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & Crafts. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

o Geral:

Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX.
- Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Historicismo à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & Crafts. Art Nouveau.

UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI

A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Visita de campo para conhecer ARQ MODERNA 25/02 Ônibus IFF

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
22 de out. de 2025	MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto
1ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>Introdução a Arquitetura</u>
29 de out. de 2025	PARTICIPAR DO EVENTO NA VILLA MARIA -O PATRIMÔNIO EM QUESTÃO: material, ambiental e artístico.
2ª aula (4h/a)	
05 de nov. de 2025	SEMANA DE ARQUITETURA
3ª aula (4h/a)	
12 de nov. de 2025	Aula expositiva: <u>Apolíneo e Dionísíaco</u>
4ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado</u> + ARTE NEOCLÁSSICA
19 de nov. de 2025	Aula expositiva: <u>A Escola de Chicago + Arte Realista</u>
5ª aula (4h/a)	
26 de nov. de 2025	Aula expositiva: A Arquitetura pré- industrial do Século XX + ARTE IMPRESSIONISTA Indicação de leitura do texto para a próxima aula: “Destino da Bauhaus_ tentativas e difusões da Bauhaus pelo mundo após 1933”.
6ª aula (4h/a)	
03 de dez. de 2025	Aula expositiva: <u>Arquitetura Racionalista e a Bauhaus</u> Exibição do filme: Especial 100 anos Bauhaus Design, Arquitetura e Artes - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_JGtFIPu_vA
7ª aula (4h/a)	DEBATE: filme e texto
06 de dez. de 2025	SÁBADO LETIVO Assistir ao documentário: História da Arquitetura Através das Séries Netflix: Arq. Revolução Industrial.
8ª aula (4h/a)	Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=bL7YrQT4K6k

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Aula expositiva: As manifestações da Art Deco na Europa, EUA e Brasil

10 de dez. de
2025

Exibição do filmes:

1) RIO EXPERIÊNCIA COPACABANA ART DÉCO. 15 min

9ª aula (4h/a)

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8XFTKs66iVw>

2) Art Déco Oculto. Documentário. 2022. 30 min

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=I3974cSwu-s>

17 de dez. de
2025

Entrega no Classroom e Apresentações de P1

10ª aula (4h/a)

MÓDULO 2 - ARQUITETURA E MODERNIDADE

04 de fev de
2026

Aula expositiva: A Arte e Arquitetura no Contexto da Primeira e Segunda Guerras Mundiais

11ª aula (4h/a)

- Impactos sociais e políticos refletidos na produção artística
- Movimento da Arte Dada e arquitetura pós-guerra

11 de fev. de
2026

Aula expositiva: O Apogeu da Arquitetura Moderna +Arte Moderna

12ª aula (4h/a)

25 de fev de
2026

VISITA DE CAMPO – OBRAS DE JOFFRE MAIA

13ª aula (4h/a)

Aula expositiva: O Papel da Cultura e da Sociedade na Evolução da Arquitetura e Arte Moderna e Contemporânea

04 de mar. de
2026

- A influência dos movimentos sociais na produção cultural

14ª aula (4h/a)

- Participação comunitária e crítica social

11 de mar. de
2026

Aula expositiva: Menos é uma chatice + Arte Pós-Moderna

15ª aula (4h/a)

14 de mar. de
2026

SÁBADO LETIVO - Atividade assíncrona:

Ler o artigo “O QUE É PÓS-MODERNISMO?” – Disponível em:

16ª aula (4h/a) <https://www.archdaily.com.br/br/964283/o-que-e-pos-modernismo>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

18 de mar. de 2026 Aula expositiva: Arquitetura Contemporânea: o olhar sobre o futuro

17ª aula (4h/a) + Arte Contemporânea

Aula expositiva: Relação entre Arte e Arquitetura: Estética, Função e Imaginação

- Estudo da interseção entre as duas disciplinas na contemporaneidade
- Como a arte influenciou práticas arquitetônicas e vice-versa

18ª aula (4h/a)

-

01 de abr. de 2026

Entrega do trabalho final

19ª aula (4h/a)

08 de abr. de 2026

AV3 – Prova teórica

20ª aula (4h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BENEVOLO, Leonardo. **História da Arquitetura Moderna**. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.

BENEVOLO, Leonardo. **A Arquitetura do Novo Milênio**. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.

FRAMPTON, Kenneth. **História Crítica da Arquitetura Moderna**. Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.

LOKKO, Lesley. **White papers, black marks**: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas

11.2) Bibliografia complementar

CARVALHO, Benjamin de A. **Arquitetura no tempo e no espaço**. Rio de Janeiro, RJ: Editora Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.

GLANCEY, Jonathan. **A história da arquitetura**. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professor

Componente Curricular “Teoria e História da Arte e Arquitetura II”

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 21/10/2025 14:39:27.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:58:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 692552

Código de Autenticação: aedfb286e9



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 2 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 2 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:22:26.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059801
Código de Autenticação: 93072ca44e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 90/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura no Brasil
Abreviatura	Arq. no Brasil
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz
Matrícula Siape	1254303
2) EMENTA	
A pré-história na América Latina e no Brasil. Estudo histórico da arquitetura e da evolução urbana brasileira, a partir da compreensão do contexto da formação colonial, das raízes culturais do país, do pensamento estético nacional e do desenvolvimento econômico. Evolução da arquitetura no Brasil desde a pré-colonial até as obras contemporâneas. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística brasileira. Relações étnicas-raciais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura das cidades. Arquitetura afro-brasileira e indígena.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Discutir a produção arquitetônica na pré-história brasileira;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil colonial;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil moderno.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

6) CONTEÚDO		
<p>1. A pré-história na América Latina e no Brasil.</p> <p>Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.</p> <p>2. Arquitetura no Brasil colonial</p> <p>Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebello, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Ecletismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-ecletismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Déco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>3. O modernismo no Brasil</p> <p>O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atilio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo e individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: a elaboração de um caderno com anotações e desenhos realizados durante as aulas expositivas e; apresentação em grupo de assuntos relacionados à disciplina.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, televisão, quadro branco e caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
24 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	<p>1. Introdução da disciplina;</p> <p>1.1. Apresentação da ementa;</p> <p>1.2. Discussão: "O que é cultura?";</p>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	2. Aula expositiva: Pré-história brasileira <ul style="list-style-type: none"> 2.1. A origem da ocupação humana no Brasil 2.2. Arte rupestre 2.3. Sambaqui 2.4. Arquitetura pré-colonial da Amazônia 2.4 As tradições Itararé-Taquara e as casas subterrâneas
01 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	3. Sábado letivo <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Resenha do documentário "HABITAR/HABITAT: Maloca" Canal SESC para fichamento no caderno de atividades (atividade a ser realizada em casa)
07 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	4. Semana da Arquitetura
14 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Aula expositiva: Arquitetura indígena <ul style="list-style-type: none"> 5.1. Contextualização; 5.2. Construções indígenas: aspectos gerais 5.3. Arquitetura no Xingu; 5.4. Arquitetura Yanomami;
28 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1) <ul style="list-style-type: none"> 6.1. Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades);
05 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2) <ul style="list-style-type: none"> 7.1. Os edifícios públicos e civis da arquitetura colonial.
12 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 3) <ul style="list-style-type: none"> 8.1. Arquitetura religiosa colonial. 8.2. Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira;
19 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	9. Entrega do caderno (A1) <ul style="list-style-type: none"> 9.1. Correção participativa em sala de aula;
06 de fevereiro de 2026 10ª aula (3h/a)	10. Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira <ul style="list-style-type: none"> 10.1. Os africanos no Brasil: os Bantos e Sudaneses; 10.2. A arquitetura africana no Brasil;
07 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	11. Sábado letivo <ul style="list-style-type: none"> 11.1 Resenha do documentário "Arquiteturas: Palácio Capanema" Canal SESC para fichamento no caderno de atividades (atividade a ser realizada em casa);

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	12. Aula expositiva: Arquitetura do Brasil Império 12.1. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa; 12.2. O Neoclassicismo no Brasil; 12.3. O Romantismo e historicismo;
27 de fevereiro de 2026 13ª aula (3h/a)	13. Arquitetura brasileira do final do século XIX e início do século XX 13.1. Arquitetura eclética no Brasil; 13.2. Art Nouveau e Art Deco no Brasil;
06 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	14. Arquitetura brasileira do século XX (parte 1) 14.1. A semana de Arte Moderna brasileira; 14.2. Arquitetura neocolonial brasileira; 14.3. Arquitetura modernista brasileira;
13 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	15. Arquitetura brasileira do século XX (parte 2) 15.1. Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiros; 15.2. A construção de Brasília
20 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	16. Arquitetura brasileira do final do século XX e início XXI (parte 3) 16.1. Arquitetura contemporânea 16.2. Seminário Arquitetura Contemporânea Brasileira (A2)
27 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	17. Entrega do caderno (A2) 17.1. Correção em sala de aula
10 de abril de 2026 18ª aula (3h/a)	18. Avaliação 3 (A3) Prova em formato de múltipla escolha sobre o conteúdo trabalhado em sala de aula durante o período.
11 de abril de 2026 19ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	19. Sábado letivo Correção da Avaliação 3
17 de abril de 2026 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 231 p., il.</p> <p>SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 182 p., il. color.</p> <p>SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004. 205 p., il.</p>	<p>BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. Tradução de Ana M. Goldberger. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398 p., il.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il.</p> <p>REYR e, Gilberto. Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed e 51. ed. rev. São Paulo: Global Gaia, 2007. 727 p., il. color. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil).</p>

Jasmine Andrade Sanz

Professora

Componente Curricular Arquitetura no Brasil

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/11/2025 10:40:03.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:23:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690132

Código de Autenticação: 1c87a32b99





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 59/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	Conforto Térmico e Lumínico
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	30h/a
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto
Matrícula Siape	2181289

2) EMENTA
Conforto térmico. Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar. Conforto Lumínico. Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.
3) OBJETIVOS
Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div><div>() Projetos como parte do currículo</div><div>() Programas como parte do currículo</div><div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div><div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div>() Eventos como parte do currículo</div></div>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - Conforto Térmico</p> <ul style="list-style-type: none">• Caracterização do conforto térmico;• Mecanismo de controle térmico humano;• Fatores que influenciam o conforto térmico. <p>UNIDADE II - Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trajetória solar / Uso de cartas solares;• Insolação;• Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento. <p>UNIDADE III - Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</p> <ul style="list-style-type: none">• Caracterização do conforto lumínico;• Comportamento físico da luzes;• A luz e a sensibilidade do olho humano;• Reflexão, absorção e transparência dos materiais;• Luz e cores. <p>UNIDADE IV - Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;• Método Ponto à Ponto;• Método dos Lúmens.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são: Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são: Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento de projetos; Seminários ou afins.

A1	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. 01	Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade"	Individual	19/11/25	1,0
Ativ. 02	Seminário sobre Arquitetura Bioclimática (estratégias, elementos de controle e sombreamento)	Grupo	26/11/25	2,0
Ativ. 03	Cartas solares.	Individual	03/12/25	1,0
Ativ. 04	Software SOL-AR	Grupo	10/12/25	2,0
Ativ. 05	Teórica - Conforto Térmico	Individual	17/12/25	4,0
A2	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. 06	Método Ponto à Ponto	Individual	25/02/26	1,0
Ativ. 07	Método dos Lúmens	Individual	04/03/26	1,0
Ativ. 08	Sketching Light	Grupo	11/03/26	1,0
Ativ. 09	Planta de teto refletido	Grupo	18/03/26	3,0
Ativ. 10	Teórica - Conforto Lumínico	Individual	25/03/26	4,0
A3	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. 11	Teórica - Conforto Térmico e Conforto Lumínico	Individual	08/04/26	10,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Loja Rainha do Led	25/02/26	Microônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
22/10/2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.
29/10/2025 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; Variáveis de conforto térmico; Insolação e trajetória solar.
05/11/2025 3ª aula (3h/a)	VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO – OFICINAS, MINI CURSOS, MESAS REDONDAS E PALESTRAS
12/11/2025 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Variáveis de conforto térmico; Insolação e trajetória solar. Liberação do Roteiro da Atividade 01: Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade", do arquiteto Diébédo Francis Kéré.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/11/2025 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação. Entrega da Atividade 01: análise crítica livro & palestra.
26/11/2025 6ª aula (3h/a)	Apresentações da Atividade 02: Seminário sobre Arquitetura Bioclimática (estratégias, elementos de controle e sombreamento)
03/12/2025 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada e prática: Diretrizes construtivas e Zoneamento bioclimático brasileiro; Estudo de cartas solares. Atividade 03: Cartas solares.
06/12/2025 8ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - ATIVIDADE A SER REALIZADA NOS DIAS 03 A 07/11/25 - EVENTO VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
10/12/2025 9ª aula (3h/a)	Aula prática: Aplicativo SOL-AR. Atividade 04: SOL-AR.
17/12/2025 10ª aula (3h/a)	Atividade 05 (A1): Teórica - Conforto Térmico.
23/12/25 A 30/01/26	FÉRIAS ESCOLARES
04/02/2026 11ª aula (3h/a)	Correções e entregas das atividades Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial; Iluminação natural na arquitetura (iluminação lateral e iluminação zenital).
11/02/2026 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceitos luminotécnicos; Tipos de lâmpadas, luminárias e equipamentos auxiliares; Normas técnicas referentes ao conforto lumínico.
16 A 20/02/26	RECESSO DE CARNAVAL
25/02/2026 13ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Cálculos luminotécnicos (Método ponto a ponto); Atividade 06: Método Ponto à Ponto
04/03/2026 14ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Cálculos luminotécnicos (Método dos Lúmens) Atividade 07: Método dos Lúmens
11/03/2026 15ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Estratégias de posicionamento da iluminação artificial; Sketching Light Atividade 08: Sketching Light
14/03/2026 16ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - ATIVIDADE A SER REALIZADA NOS DIAS 03 A 07/11/25 - EVENTO VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/03/2026 17ª aula (3h/a)	Aula prática: Planta de teto refletido Atividade 09: Planta de teto refletido
25/03/2026 18ª aula (3h/a)	Atividade 10 (A2): Teórica - Conforto Lumínico.
01/04/2026 19ª aula (3h/a)	Segunda Chamada Correções e entregas das atividades
08/04/2026 20ª aula (3h/a)	Atividade 11 (A3): Teórica - Conforto Térmico e Conforto Lumínico.
15/04/2026 21ª aula (3h/a)	Correções e entregas das atividades finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA, Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p>	<p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. :, il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p>

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 30/10/2025 10:31:33.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD0004 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 30/10/2025 14:26:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 694792

Código de Autenticação: c5c5293bb6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 2/2025 - Servidor/Flora Fernandez/696348

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Eixo Tecnológico Ciências sociais aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Flora Monte Alegre Olmos Fernandez
Matrícula Siape	3487584
2) EMENTA	
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.	
3) OBJETIVOS	
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.	
6) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes). UNIDADE II – A visualização do modelo BIM Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Os procedimentos metodológicos são:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; Leitura de projetos de arquitetura • Relacionar a atividade às disciplinas de projeto 		
Os instrumentos avaliativos são:		
<ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários. 		
Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da evolução do entendimento. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, material de desenho		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXX	XXX	XXX

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
23 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Apresentação turma - semana de integração
30 de outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do programa • Leitura de arquitetura • Introdução, desenho e linguagem
06 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo.
13 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução BIM • Interface do Programa / Comandos de Interface e Visualização/ Configurações iniciais / Níveis e configurações de vistas / experimentação inicial dos comandos
27 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega A1 - Parte 1 (individual) leitura de arquitetura • Inserção de estruturas e fechamentos /Inserção de pisos /Inserção de janelas / Inserção de portas
04 de dezembro de 2025 6ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Telhado /anotações
11 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Montar pranchas / anotações
13 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	Sábado Letivo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

18 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 1- Parte 2 - (grupo) - Entrega da prancha em PDF
05 de fevereiro de 2026 10ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação projeto A2
12 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de projeto
26 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de projeto
05 de março de 2026 13ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de projeto
12 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de projeto
19 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de projeto
26 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de projeto
28 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
02 de abril de 2026 18ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO 2 - Entrega do modelo 3D - Entrega da prancha em PDF
09 de março de 2026 19ª aula (3h/a)	Devolutiva
16 de março de 2026 20ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO A3 // Entrega das notas finais

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografía básica	11.2) Bibliografía complementar
---------------------------	---------------------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>DONDIS, Donis A.. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes: 1997.</p> <p>BRIDGEWATER, Peter. Introdução ao Design Gráfico. São Paulo: Estampa, 1999.</p> <p>WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer. São Paulo: Ed. Callis, 1995</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998</p>	<p>KIN, Ömer; LIN, Chengtah. "Design protocol data and novel design decisions". Design Studies, v. 16, nº 2, 1995, pp. 211-236.</p> <p>BERTOL, Daniela. Designing digital space: an architect's guide to Virtual reality. New York: John Wiley & Sons Inc., 1997.</p> <p>BROADBENT, Geoffrey. Design in Architecture: Architecture and the Human Sciences. London: John Wiley & Sons, 1973.</p> <p>BUCHANAN, Richard. Wicked Problems in Design Thinking. Design Issues, v. 8, nº2, 1992, pp. 5-21.</p> <p>CELANI, Maria G. C. Beyond analysis and representation in CAD: a new computational approach to design education. Tese (Doutorado). Massachusetts Institute of Technology, MIT, USA, 2002, 202p.</p> <p>DOORST, Kees; CROSS, Nigel. "Creativity in the design process: co-evolution of problem-solution". Design Studies, v.22, nº 5, 2001, pp. 425-437.</p> <p>SILVA, Jonathas Magalhães Pereira da. Desenho como Questionamento: distintas dimensões de planos e projetos urbanos. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, São Paulo: PUC-Campinas, 2019.</p>

Flora Monte Alegre Olmos Fernandez
 Professora
 Componente Curricular
 Expressão e Representação Gráfica III

Andre Luis Almeida Peixoto
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Flora Monte Alegre Olmos Fernandez, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 03/11/2025 14:58:52.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:26:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 696348
 Código de Autenticação: d9241b5540





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 54/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Patrimônio e Técnicas de Preservação - Período letivo 2025.2- Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Patrimônio e Técnicas de Preservação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente 0h, 0h/a, 0% referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h, 4h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	20h, 2h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula SIAPE

1883967

2) EMENTA

Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

o Geral:

Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação.
- Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.

Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.

Memória e Identidade. Educação Patrimonial.

Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.

Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.

Teorias de restauração.

UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.

Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.

Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.

Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas e dialogadas ancoradas em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

- Centro histórico de Campos

09/12

MICROÔNIBUS

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO
21 de out. de 2025	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
1ª aula (4h/a)	Aula expositiva: Introdução ao Patrimônio
28 de out. de 2025	FERIADO
2ª aula (4h/a)	
04 de nov. de 2025	SEMANA DE ARQUITETURA
3ª aula (4h/a)	
	Aula expositiva: Memória, Identidade e o 'espírito do lugar'
11 de nov. de 2025	Estudo dirigido: A casinha centenária de Bruno e Ana.. - Veja mais em https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm?cmpid
4ª aula (4h/a)	
18 de nov. de 2025	Aula expositiva: A evolução da preservação: marcos históricos e doutrinas internacionais (CARTAS PATRIMONIAIS)
5ª aula (4h/a)	
25 de nov. de 2025	Aula expositiva: Legislação e instrumentos de preservação do patrimônio cultural
6ª aula (4h/a)	
29 de nov. de 2025	SÁBADO LETIVO
7ª aula (4h/a)	Exibição do filme – NARRADORES DE JAVÉ - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8&t=6s
02 de dez. de 2025	Aula expositiva: O patrimônio material de Campos dos Goytacazes (Inventário de Imóvel Histórico)
8ª aula (4h/a)	
09 de dez. de 2025	VISITA AO CENTRO HISTÓRICO DE CG (Lapa à ZCH)
9ª aula (4h/a)	
16 de dez. de 2025	Orientações para preenchimento das fichas
10ª aula (4h/a)	Entrega do trabalho de Inventário no Classroom – 19/12

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

MÓDULO 2: TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO	
03 de fev. de 2026	Aula expositiva: Educação Patrimonial
11ª aula (4h/a)	Apresentação do TFG _Manuela Vital
10 de fev. de 2026	Aula expositiva: Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural
12ª aula (4h/a)	
24 de fev. de 2026	Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito_parte 1
13ª aula (4h/a)	Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Riegl e Brandi _parte 2
03 de mar. de 2026	Aula expositiva: Técnicas construtivas vernaculares e saberes tradicionais
14ª aula (4h/a)	
10 de mar. de 2026	Aula expositiva: Cidade Patrimônio, Cidade Espelho e o Turismo Cultural
15ª aula (4h/a)	
17 de mar. de 2026	Aula expositiva: Diagnóstico de bens culturais: Mapa de Danos
16ª aula (4h/a)	
24 de mar. de 2026	Aula expositiva: Conservar para não restaurar: requalificações e intervenções em edifícios e conjuntos históricos
17ª aula (4h/a)	
31 de mar. de 2026	Apresentação P2 – parte 1
18ª aula (4h/a)	Entrega de Trabalho no Classroom
07 de abr. de 2026	Apresentação P2 – parte 2
19ª aula (4h/a)	
14 de abr. de 2026	
20ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (AV3) – prova individual objetiva

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. **Restauração**. 3.ed. **Cotia**: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).

GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).

JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do**

Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professor

Componente Curricular "Patrimônio e Técnicas de Preservação"

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em (em Arquitetura e Urbanismo)

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2025 14:13:19.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 18:59:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 692540

Código de Autenticação: 914b6f6639





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 102/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2582108 / 992637
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>(X) Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>(X) Eventos como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p>
<p>Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p>
<p>Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.</p> <p>UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.</p> <p>UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo de caso e pesquisa de campo; • Visita técnica com levantamento e diagnóstico; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudo dirigido; • Desenvolvimento textual e projetual; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Estudo de referenciais teóricos e projetuais; • Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais; • Desenvolvimento monográfico e projetual; • Seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/10/25 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.	
22/10/25 2ª aula (2h/a)	Embasamento teórico e projetual: enunciado de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.	
29/10/25 3ª aula (2h/a)	Embasamento teórico e projetual: enunciado de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.	
04/11/25 4ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura	
05/11/25 5ª aula (2h/a)	Semana da Arquitetura	
11/11/25 6ª aula (3h/a)	Seminário de embasamento teórico e projetual.	
12/11/25 7ª aula (2h/a)	Seminário de embasamento teórico e projetual.	
18/11/25 8ª aula (3h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica.	
19/11/25 9ª aula (2h/a)	Definição da área de projeto e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno.	
25/11/25 10ª aula (3h/a)	Desenvolvimento projetual: Proposta de funcionamento, programa e pré-dimensionamento.	
26/11/25 11ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico: estrutura e aspectos gerais.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/11/25 sábado 12ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Proposta de funcionamento, programa e pré-dimensionamento.
02/12/25 13ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Fluxograma.
03/12/25 14ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.
06/12/25 sábado 15ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
09/12/25 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
10/12/25 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
16/12/25 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
17/12/25 19ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
03/02/26 20ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
04/02/26 21ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
10/02/26 22ª aula (3h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
11/02/26 23ª aula (2h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
24/02/26 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
25/02/26 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03/03/26 26ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
04/03/26 27ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
07/03/26 sábado letivo 28ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
10/03/26 29ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
14/03/26 30ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
17/03/26 31ª aula (3h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Monografia e Projeto).
18/03/26 32ª aula (2h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Monografia e Projeto).
24/03/26 33ª aula (3h/a)	Correção e divulgação dos trabalhos.
25/03/26 34ª aula (3h/a)	Correção e divulgação dos trabalhos.
31/03/26 35ª aula (3h/a)	P3.
01/04/26 36ª aula (2h/a)	P3.
07/04/26 37ª aula (3h/a)	Correção.
08/04/26 38ª aula (2h/a)	Correção.
14/04/26 39ª aula (3h/a)	Entrega dos Resultados.
15/04/26 40ª aula (2h/a)	Entrega dos Resultados.
11) BIBLIOGRAFIA	

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramalhe. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p>

Aline Couto da Costa e Simone da Hora Macedo
 Professoras
 Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
 Institucional

Coordenação
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/12/2025 05:40:13.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/12/2025 10:18:03.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 04/12/2025 19:51:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 698625

Código de Autenticação: 0204703e38





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 122/2025 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Cássia Maria de Assis Rangel Melo
Matrícula Siape	2069093

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de formas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios em dupla e exercícios feitos em aula em dupla ou individual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
20 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e Semana da Integração
3 de novembro de 2025 2ª aula (3h/a)	2. Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
8 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
10 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
17 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	4. Cálculos de Reações de Apoio
24 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	5. Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos. Lista de exercícios em dupla (avaliativo)
01 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
8 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
15 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	Avaliação P1 Avaliação escrita individual

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 de fevereiro de 2026 10ª aula (3h/a)	10. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: <ul style="list-style-type: none">· Características gerais das vigas;· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais;· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico;· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
09 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: <ul style="list-style-type: none">· Características gerais das vigas;· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais;· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico;· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
23 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: <ul style="list-style-type: none">· Características gerais das vigas;· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais;· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico;· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
28 de fevereiro de 2026 13ª aula (3h/a)	12. sábado letivo
02 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	13- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: <ul style="list-style-type: none">· Características gerais das vigas;· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais;· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico;· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
09 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	14. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 2ª Lista de Exercícios.
16 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	15. Avaliação P2 Avaliação escrita individual.
23 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	16. Vista de prova
30 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	17. Avaliação P3 - Prova escrita individual com conteúdo dado no semestre
06 de abril de 2026 19ª aula (3h/a)	18- Vistas de prova

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

13 de abril de 2026

20ª aula (3h/a)

19- Entrega das notas

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de.

Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).

ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)

11.2) Bibliografia complementar

CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.

KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.

PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il).

Cássia Maria de Assis Rangel Melo
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- Cassia Maria de Assis Rangel Melo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 24/10/2025 16:24:05.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 18:36:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 693840
Código de Autenticação: 45c2a7b5fb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 74/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	Tec. Mat. I
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637
2) EMENTA	
A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades, condições técnicas de construção, normas técnicas. Agregados, aglomerantes, concretos, argamassas e suas características e aplicações. Ensaio tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados. Organização do canteiro de obras. Infraestrutura e Supraestrutura da construção.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agregados (grãos e miúdos): leves, normais e pesados; • Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso; • Concretos: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concreto; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias. • Argamassas. • Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos, grãos e com aglomerantes; • Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados frescos e endurecido. <p>UNIDADE II - TECNOLOGIAS DA CONSTRUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra) . • Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção. • Superestrutura: Armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, formas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a canteiro de obras 1	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.
Visita técnica a canteiro de obras 2	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
23 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração
30 de outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	Aula Inaugural: Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação.
06 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura
13 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	Aula teórica: Agregados (grãos e miúdos) <ul style="list-style-type: none"> • Painel Expositivo – Agregados (Grupo)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de novembro de 2025 5ª aula (0h/a)	Feriado - Consciência Negra
27 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	Aula teórica: Aglomerantes (cimento Portland, cal, gesso) • Painel Expositivo – Aglomerantes (Grupo)
04 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	Aula teórica: Concretos e Argamassas • Painel Expositivo – Concretos e Argamassas (Grupo)
11 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	Aula Prática: Laboratório Construção Civil
13 de dezembro de 2025 (Sábado letivo) 9ª aula (xh/a)	Revisão do conteúdo
18 de dezembro de 2025 (Sábado letivo) 10ª aula (3h/a)	Aula Prática: Laboratório Construção Civil • Entrega de Relatório (Individual)
05 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula teórica: Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras
12 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula teórica: Infraestrutura e Superestrutura
19 de fevereiro de 2025 13ª aula (0h/a)	Feriado - Carnaval
26 de fevereiro de 2026 14ª aula (3h/a)	Oficina: Canteiro de obra
05 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	Visita Técnica
12 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	Visita Técnica
19 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	Avaliação Final: Seminário
26 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	Avaliação Final: Seminário
28 de março de 2026 (Sábado letivo) 19ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de abril de 2024 20ª aula (3h/a)	Avaliação Final: Seminário
09 de abril de 2024 21ª aula (3h/a)	Avaliação de Recuperação
16 de abril de 2024 22ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina; Fechamento das notas.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il.</p> <p>NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibirica Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).</p>

Claudia Luma Mina Lima
Professora
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 04/11/2025 00:46:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:18:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 696790
Código de Autenticação: b5157a2193



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 3 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 3 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:23:56.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059802
Código de Autenticação: ec5455ce26





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 52/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Confort.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibélímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibélímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
20 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e Semana da Integração
27 de outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	2. Introdução á acústica
03 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	3. Divisão dos grupos para o seminário 30%
08 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	4. Sábado Letivo
10 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário (em dupla)
17 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário (em dupla)
24 de novembro de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Apresentação de Seminário (em dupla)
01 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Variáveis físicas do Ruído
08 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	9. Aula de Materiais acústicos
15 de dezembro de 2025 10ª aula 3h/a)	10. Prova P1 70% (individual)
02 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	11. Sábado Letivo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

09 de fevereiro de 2026	12. Aula de Tratamento Acústico
12ª aula (3h/a)	
23 de fevereiro de 2026	13- Aula de Tratamento Acústico e Início das Tarefas do Projeto em grupo 30%
13ª aula (3h/a)	
28 de fevereiro de 2026	14. Sábado Letivo
14ª aula (3h/a)	
02 de março de 2026	15. Acompanhamento de projeto (apresentação individual da tarefa)
15ª aula (3h/a)	
09 de março de 2026	16. Apresentação do Projeto de Tratamento Acústico em grupo
16ª aula (3h/a)	
10 de março de 2026	17. P2 70% (prova individual)
17ª aula (3h/a)	
23 de março de 2026	Correção e entrega das notas
18ª aula (3h/a)	
30 de março de 2026	Avaliação P3 100%
19ª aula (3h/a)	Avaliação escrita de todo o conteúdo. (individual)
06 de abril de 2026	Entrega das notas e Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.

COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento

acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.

PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p., il. (Enc.).

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas,

SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. 220 p., il.

FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Professor

Componente Curricular Conforto Acústico

Curso Superior

de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 17/10/2025 19:16:56.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 19:03:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 691973

Código de Autenticação: b499c6e459





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 17/2025 - Servidor/Claudia Lima/693983

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	60h/a
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professores	Claudia Luma Mina Lima e Zander Ribeiro Pereira Filho
Matrícula Siape	3470637 e 2069867
2) EMENTA	
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamentos de arquivos em diversos formatos.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
a definir	a definir	a definir
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração	
29 de outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	Aula inaugural: Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação.	
05 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura	
12 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	<p>Introdução ao BIM e ao Revit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface do software, configurações iniciais, unidades e sistema de coordenadas; • Template; • Apresentação do projeto modelo. 	
19 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	<p>Aula Teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de níveis e eixos; • Modelagem das paredes externas e internas; • Inserção de portas e janelas (uso de famílias). 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	Aula prática: Modelagem do projeto
03 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	Aula Teórica: <ul style="list-style-type: none"> • Criação de pisos e lajes; • Duplicação de níveis e modelagem do pavimento superior; • Escadas e guarda-corpos.
06 de dezembro de 2025 (Sábado letivo) 8ª aula (3h/a)	Revisão de conteúdo
10 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	Aula Prática: Modelagem do projeto
17 de dezembro de 2025 10ª aula (3h/a)	Entrega Intermediária (A1)
04 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula Teórica: <ul style="list-style-type: none"> • Cobertura (roof), beirais e ajustes de volumetria; • Inserção de componentes: mobiliário, vegetação e elementos arquitetônicos.
11 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula Prática: Modelagem do projeto
18 de fevereiro de 2026 13ª aula (9h/a)	FERIADO - CARNAVAL
25 de fevereiro de 2026 14ª aula (3h/a)	Aula Teórica: <ul style="list-style-type: none"> • Configuração de vistas: plantas, cortes, fachadas e vistas 3D.
04 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	Aula Prática: Modelagem do projeto
11 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	Aula Teórica: <ul style="list-style-type: none"> • Anotações, cotas, textos e identificação de ambientes.
14 de março de 2026 (Sábado letivo) 17ª aula (3h/a)	Revisão de conteúdo
18 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	Aula Prática: Modelagem do projeto
25 de março de 2026 19ª aula (3h/a)	Aula Prática: Modelagem do projeto

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de abril de 2026 20ª aula (3h/a)	Entrega Final e Seminário de Apresentação - Projeto Completo (A2)
08 de abril de 2026 21ª aula (3h/a)	Recuperação de Aprendizagem (A3)
15 de abril de 2026 22ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016. EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011. ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.	BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitetura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: < http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto > Acessado em junho de 2019. CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005. NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT. RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.

Claudia Luma Mina Lima e Zander Ribeiro Pereira Filho
Professores
Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica
IV

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 04/11/2025 00:32:33.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:34:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 693983
Código de Autenticação: 30d3e0a43d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 49/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2025/02

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professoras	Ana Paula Lettieri e Flora Fernandez
Matrícula Siape	2735675 / 3487584
2) EMENTA	
Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <div> <div>(x) Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>A avaliação A2 da disciplina visa desenvolver um projeto paisagístico (estudo preliminar) para um espaço livre relacionado a uma edificação de acesso público em Campos dos Goytacazes. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do cliente. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.</p>
<p>Justificativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios; • Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais; • Estimular a prática da responsabilidade social.
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover a integração entre a teoria e a prática; • Estimular o pensamento crítico; • Despertar o senso de responsabilidade social; • Estimular a resolução de problemas.
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados. Além disso, a apresentação final do projeto será realizada com a participação de convidado(s) relacionados ao local de intervenção (cliente), de modo que os estudantes possam receber a devolutiva das propostas por eles realizadas.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições •Paisagem: definição, composição e percepção; •Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; •O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo •A relação homem x natureza no decorrer da história; •A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; •A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres •Tipos vegetais e representação gráfica; •A vegetação como elemento de projeto; •Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; •Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo •Levantamento de condicionantes; •Análise da paisagem;•Definição de programa, conceito e partido; •Estudo de fluxos e setores; •Estudo preliminar: o plano de massas; •Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>- Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos.</p> <p>- Aulas expositivas com abordagem histórica.</p> <p>- Debates de textos.</p> <p>- Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos.</p> <p>- Trabalhos práticos de desenho e projeto.</p> <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Flashcards 2,0</p> <p>Análise de projetos..... 6,0</p> <p>Evolução individual 2,0</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Diagnóstico 1,5</p> <p>Composições e estudos iniciais 3,0</p> <p>Estudo preliminar (Projeto)..... 4,0</p> <p>Evolução individual1,5</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p> <p>Material de maquete</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita a espaços livres de Campos dos Goytacazes.	23 e 30/10/2025	Câmera, caderno, caneta, trena.
Visita a loja de plantas (horto).	a definir	Câmera, caderno, caneta, trena.
Visita ao terreno e entorno.	05/02/2026	Câmera, caderno, caneta, trena.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
23 de outubro de 2025 1ª aula (4h/a)	<p>- Apresentação da disciplina.</p> <p>- Visita de campo a espaços livres próximos ao IFF.</p> <p>- Diretrizes para leitura de texto e elaboração de <i>flashcards</i> (A1) para 2ª aula.</p>	
30 de outubro de 2025 2ª aula (4h/a)	<p>- Caminhada no entorno do IFF seguida de discussão com base em texto lido previamente (a profissão paisagista; conceitos e definições [paisagem, espaço, espaços livres, lugar, ambiente, território]; relação homem x natureza e contextualização de problemáticas atuais).</p>	
06 de novembro de 2025 3ª aula (4h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de novembro de 2025 4ª aula (4h/a)	- Aula expositiva dialogada sobre história do paisagismo. - Diretrizes para leitura de texto e elaboração de <i>flashcards</i> (A1) para a 5ª aula.
27 de novembro de 2025 5ª aula (4h/a)	- Diretrizes para elaboração da atividade de Análise de Projetos (A1). - Aula expositiva dialogada sobre análise de condicionantes em paisagismo. - Desenvolvimento da etapa 1 da atividade de Análise de Projetos (A1).
04 de dezembro de 2025 6ª aula (4h/a)	- Entrega da etapa 1 da atividade de Análise de Projetos (A1). - Aula expositiva dialogada sobre composição, estruturação e percepção dos espaços livres. - Desenvolvimento da etapa 2 da atividade de Análise de Projetos (A1).
11 de dezembro de 2025 7ª aula (4h/a)	- Entrega da etapa 2 da atividade de Análise de Projetos (A1). - Aula expositiva dialogada sobre vegetação. - Desenvolvimento da etapa 3 da atividade de Análise de Projetos (A1).
13 de dezembro de 2025 (Sábado Letivo) 8ª aula (4h/a)	Visita técnica para observar vegetação e composição de espaços livres - a combinar antes da 7ª aula.
18 de dezembro de 2025 9ª aula (4h/a)	- Entrega da etapa 3 da atividade de Análise de Projetos (A1) e dos <i>flashcards</i> (A1) no dia 17/12. - Fechamento da etapa com discussões sobre atividade de Análise de Projetos (A1).
05 de fevereiro de 2026 10ª aula (4h/a)	- Visita ao terreno e entorno. - Discussão sobre observações. - Diretrizes para elaboração do Diagnóstico (A2).
12 de fevereiro de 2026 11ª aula (4h/a)	- Apresentação e discussão sobre o Diagnóstico (A2). - Aula expositiva dialogada sobre zoneamento e plano de massas. - Diretrizes para elaboração dos Estudos (A2).
26 de fevereiro de 2026 12ª aula (4h/a)	- Estudos (composições e desenhos - A2).
05 de março de 2026 13ª aula (4h/a)	- Estudos (composições e desenhos - A2). - Diretrizes para elaboração do Projeto (A2).
12 de março de 2026 14ª aula (4h/a)	- Orientação e desenvolvimento da planta de consolidação (A2).
19 de março de 2026 15ª aula (4h/a)	- Orientação e desenvolvimento da planta de consolidação e elevações (A2).
26 de março de 2026 16ª aula (4h/a)	- Orientação e desenvolvimento de elevações (A2). - Entrega do projeto (A2) no dia 27/03/2026.
28 de março de 2026 (Sábado Letivo) 17ª aula (4h/a)	- Palestra com convidados externos a combinar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de abril de 2026 18ª aula (4h/a)	- Apresentação do projeto (A2).
09 de março de 2026 19ª aula (4h/a)	- Resultados parciais e esclarecimento de dúvidas (A2).
16 de março de 2026 20ª aula (4h/a)	- Realização da A3 / Resultados finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p>	<p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Flora Monte Alegre
Olmos Fernandez
Professoras
Componente Curricular Paisagismo I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Paula Pereira de Campos Lettieri, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/10/2025 12:21:13.
- Flora Monte Alegre Olmos Fernandez, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/10/2025 13:17:04.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 19:18:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690469
Código de Autenticação: b4a73ccdef





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 100/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura III - Projeto e Bens patrimoniais
Abreviatura	PROJ ARQ III
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

2) EMENTA
Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Desenvolver um projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais e apresentar instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural.

4) CONTEÚDO
UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes. Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades. UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas - Exposição do conteúdo, com a participação dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo, a partir da compreensão dos condicionantes de um projeto de intervenção em edificações de interesse histórico cultural. • Estudo dirigido - Orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades individuais, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo. • Atividades em grupo e individuais - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explanações dos professores. • Pesquisas - Estudo de casos e análise de objetos de estudos semelhantes ao desenvolvido. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e gráficos individuais, participação nas discussões e debates, apresentação das etapas do projeto de intervenção.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Data show, lousa e material impresso, google classroom.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos/ RJ	29 Agosto/2025	Prancheta, papel
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21 de outubro de 2025 1.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do professor, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. 	
22 de outubro de 2025 2.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 01 - Principais Instrumentos usados para a preservação do Patrimônio Cultural 	
28 de outubro de 2025	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado. Dia do Servidor Público 	
29 de outubro de 2025 3.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados 	
04 de novembro de 2025 4.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades da Semana de Arquitetura 	
05 de novembro de 2025 5.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades da Semana de Arquitetura 	
11 de novembro de 2025 6.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados 	
12 de novembro de 2025 7.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados 	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de novembro de 2025 8.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
19 de novembro de 2025 9.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de exemplos de projeto de restauração Leitura de Texto para elaboração de resenha
25 de novembro de 2025 10.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega da Resenha - Atividade de Avaliação 1.1
26 de novembro de 2025 11.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Explicação do Trabalho de Mapa de danos Divisão de grupos
29 de novembro de 2025 12.ª aula (2h/a) (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none"> Visita técnica a prédio tombado por órgão de preservação do patrimônio histórico para elaboração de atividade de mapeamento de danos
02 de dezembro de 2025 13.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do Mapa de Danos
03 de dezembro de 2025 14.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do Mapa de Danos
06 de dezembro de 2025 15.ª aula (3h/a) (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do Mapa de Danos
09 de dezembro de 2025 16.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação e Entrega Mapa de Danos - Atividade de Avaliação 1.2
10 de dezembro de 2025 17.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação e Entrega Mapa de Danos - Atividade de Avaliação 1.2
16 de dezembro de 2025 18.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação para o desenvolvimento do memorial justificativo e do estudo de caso
17 de dezembro de 2025 19.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do memorial justificativo e do estudo de caso
03 de Fevereiro de 2026 20.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do memorial justificativo e estudos de caso - Atividade 2.1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de Fevereiro de 2026 21.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do memorial justificativo e estudos de caso - Atividade 2.1
10 de Fevereiro de 2026 22.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Início da orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
11 de Fevereiro de 2026 23.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
17 de Fevereiro de 2026 24.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • FERIADO DE CARNAVAL
18 de Fevereiro de 2026 25.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • FERIADO DE CARNAVAL
24 de Fevereiro de 2026 26.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
25 de Fevereiro de 2026 27.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
03 de Março de 2026 28.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
04 de março de 2026 29.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
07 de março de 2026 30.ª aula (2h/a) (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
10 de março de 2026 31.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
11 de março de 2026 32.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
14 de março de 2026 33.ª aula (3h/a) (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de março de 2026 34.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Projeto Final de intervenção - Atividade 2.2
18 de março de 2026 35.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Projeto Final de intervenção - Atividade 2.2
24 de março de 2026 36.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega das Notas após Avaliação 2.
25 de março de 2026 37.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção - para os que ficaram em A3
31 de março de 2026 38.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção - para os que ficaram em A3
01º de abril de 2026 39.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção - para os que ficaram em A3
07 de abril de 2026 40.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega - Avaliação 03 - A3
08 de abril de 2026 41ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega - Avaliação 03 - A3
14 de abril de 2026 42ª aula (h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Resultado final
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p>	<p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p> <p>MANUAL de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural _ Brasília : Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005.</p> <p>NBR 9050: 2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p>

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2025 17:19:12.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/12/2025 17:28:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705742

Código de Autenticação: aa416884d4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 66/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Introdução à geometria das massas: centroide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Flambagem. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de formas em projetos de arquitetura.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Capacitar o discente a compreender e analisar o comportamento de diferentes tipos de estruturas, considerando suas formas e funções, de modo a garantir resistência adequada aos esforços a que estão submetidas. 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira;• Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
Resumo: -		
Justificativa: -		
Objetivos: -		
Envolvimento com a comunidade externa: -		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Introdução à geometria das massas</p> <p>Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centroide. Obtenção das coordenadas do centroide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.</p> <p>UNIDADE II – Tensões e deformações</p> <p>Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; Atividades avaliativas individuais como provas escritas; Atividade avaliativa em grupo. 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> Utilização de quadro; Utilização de recursos audiovisuais; Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20 de outubro de 2025 1ª aula (3 h/a)	1. Apresentação da disciplina.	
27 de outubro de 2025	Recesso.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de novembro de 2025 2ª aula (3 h/a)	VI SEAU-IFF e III PPGAU.
08 de novembro de 2025 3ª aula (3 h/a)	Sábado letivo.
10 de novembro de 2025 4ª aula (3 h/a)	4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 4.1 Introdução à geometria das massas: baricentro e centroide; 4.2 Centroide de superfícies planas comuns; 4.3 Coordenadas do centroide em um sistema de eixos qualquer.
17 de novembro de 2025 5ª aula (3 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 5.1 Coordenadas do centroide de áreas compostas.
24 de novembro de 2025 6ª aula (3 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 6.1 Momento de inércia de áreas comuns; 6.2 Teorema dos Eixos Paralelos; 6.3 Momento de inércia de superfícies compostas.
01 de dezembro de 2025 7ª aula (3 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 7.1 Teorema dos Eixos Paralelos; 7.2 Momento de inércia de superfícies compostas.
08 de dezembro de 2025 8ª aula (3 h/a)	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 8.1 Estudo das tensões e deformações: esforços normais; 8.2 Relação entre tensão e deformação; 8.3 Materiais dúcteis x frágeis; 8.4 Dimensionamento e tensão admissível. Atividade avaliativa em grupo 1 (40%).
15 de dezembro de 2025 9ª aula (3 h/a)	Avaliação individual 1 (A1) (60%). NOTA 1 = Atividade avaliativa em grupo 1 (40%) + Avaliação individual 1 (A1) (60%).
02 de fevereiro de 2026. 10ª aula (3 h/a)	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1 Tensões normais em barras sob flexão simples.
09 de fevereiro de 2026. 11ª aula (3 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1 Tensões normais em barras sob flexão simples.
16 de fevereiro de 2026.	Recesso.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de fevereiro de 2026. 12ª aula (3 h/a)	12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1 Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples.
28 de fevereiro de 2026. 13ª aula (3 h/a)	Sábado letivo.
02 de março de 2026. 14ª aula (3 h/a)	14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1 Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples.
09 de março de 2026. 15ª aula (3 h/a)	15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 15.1 Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica.
16 de março de 2026. 16ª aula (3 h/a)	16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1 Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica.
23 de março de 2026. 17ª aula (3 h/a)	17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 17.1 Tensões normais na flexão composta.
30 de março de 2026. 18ª aula (3 h/a)	18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 18.1 Tensões normais na flexão composta. Atividade avaliativa em grupo 2 (40%).
06 de abril de 2026. 19ª aula (3 h/a)	Avaliação individual 2 (A2) (60%). NOTA 2 = Atividade avaliativa em grupo 2 (40%) + Avaliação individual 2 (A2) (60%).
13 de abril de 2026. 20ª aula (3 h/a)	Avaliação Final (A3) (100%). Vistas de prova.
20 de abril de 2026.	Recesso.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.</p> <p>ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e resistência dos materiais para Arquitetura e construção de edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.</p> <p>PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).</p>	<p>REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il.</p> <p>SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). Cálculo estrutural. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1959. 1 v., il.</p>

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 03/11/2025 15:20:24.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 19:07:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690938

Código de Autenticação: 147dc0573c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 72/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	Tec. Mat. II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637
Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;• (Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;• Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
UNIDADE I - MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Rochas; • Materiais cerâmicos; • Madeira; • Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas; • Aço na arquitetura; • Adobe e solo cimento. UNIDADE II - TECNOLOGIAS DA CONSTRUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral; • Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos. • Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários. • Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos. • Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Os procedimentos metodológicos são: <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. Os instrumentos avaliativos são: <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Seminários. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica ao Laboratório de Engenharia e Ciência dos Materiais - UENF	27/11/2025	Os estudantes irão com recursos próprios.
Visita técnica a um canteiro de obras de arquitetura	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
23 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração	
30 de outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	Introdução à disciplina e revisão de TECMAT I <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da ementa, objetivos, métodos e critérios de avaliação. Discussão: importância dos materiais na concepção arquitetônica 	
06 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	Apresentação geral dos tipos de materiais e suas características; Roteiro para execução dos painéis de materiais.
20 de novembro de 2025 5ª aula (0h/a)	Feriado - Consciência Negra
27 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	Visita Técnica - Ida ao laboratório de Engenharia e Ciência de Materiais (UENF)
04 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	Materiais Rochosos e Materiais cerâmicos. Apresentação do painel de Rochas e Cerâmica (grupo)
11 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	Madeiras e bambu; Cal e Gesso. Apresentação do painel de Madeira e Cal e Gesso (grupo)
13 de dezembro de 2025 (Sábado letivo) 9ª aula (xh/a)	Revisão do conteúdo
18 de dezembro de 2025 (Sábado letivo) 10ª aula (3h/a)	Aço e Terra Crua. Apresentação do painel de Aço e Terra Crua (grupo)
05 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	Integração dos materiais de construção; Paredes e painéis construtivos e aplicação de revestimentos cerâmicos.
12 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	Madeira aplicada e acabamentos.
19 de fevereiro de 2025 13ª aula (0h/a)	Feriado - Carnaval
26 de fevereiro de 2026 14ª aula (3h/a)	Introdução à execução da maquete.
05 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	Execução do Protótipo Construtivo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	Execução do Protótipo Construtivo (Continuação)
19 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	Visita Técnica.
26 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	Execução do Protótipo Construtivo (Continuação)
28 de março de 2026 (Sábado letivo) 19ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
02 de abril de 2024 20ª aula (3h/a)	Exposição e fechamento da matéria
09 de abril de 2024 21ª aula (3h/a)	Avaliação de Recuperação
16 de abril de 2024 22ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina; Fechamento das notas.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il.</p> <p>NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).</p>

Claudia Luma Mina Lima
Professora
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 03/11/2025 21:36:15.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:30:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 695311

Código de Autenticação: 26da5f55e7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 16/2025 - Servidor/Claudia Lima/693984

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História do Urbanismo
Abreviatura	CAU 193
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 66%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 34%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637
2) EMENTA	
<p>Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percorso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos.</p> <p>Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopólia. Agentes de produção do espaço urbano. Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. Assim como, proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. Temas e demandas do século XXI.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Não se aplica		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente - do nomadismo ao sedentarismo; • A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa; • As cidades na Idade Média. <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cidade renascentista; • As cidades no novo mundo; • A urbanização moderna. <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolução Industrial e crescimento populacional urbano; • Pré-urbanismo, urbanismo, tecnotopia; • Agentes de produção do espaço urbano; • Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações; • Evolução urbana de Campos dos Goytacazes; • As grandes metrópoles do mundo. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, escrita, e apresentação de trabalhos.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
a definir	a definir	a definir
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração	
28 de outubro de 2025 2ª aula (0h/a)	Feriado - Dia do Servidor Público	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	Evento - Semana da Arquitetura
11 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	Aula Inaugural: Porque estudar Teoria e História do Urbanismo?
18 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	Aula 01: As Primeiras Cidades: Origem e Evolução do Espaço Urbano "Detetives urbanos" - analisando cidades gregas e romanas
25 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	Aula 02: A Cidade Medieval: Espaço e Sociedade "Detetives urbanos" - analisando cidades medievais
29 de novembro de 2025 (Sábado letivo) 7ª aula (3h/a)	Revisão do Conteúdo
02 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	Aula 03: A Cidade Renascentista e Barroca "Detetives urbanos" - analisando cidades renascentistas e barrocas
09 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	Aula 04: A Cidade Moderna: Iluminismo e Revolução Industrial "Detetives urbanos" - analisando cidades do período da Rev. Industrial
16 de dezembro de 2025 10ª aula (3h/a)	Aula 05: Utopias Urbanas e Modelos do Século XIX Entrega ensaio reflexivo: "O legado das cidades da idade média na atualidade"
03 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula 06: O Urbanismo Modernista: CIAM, Le Corbusier e os paradigmas da modernidade Simulação: "Congresso do CIAM"
10 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula 07: Críticas ao Modernismo: Pós-modernidade e Novos Urbanismos
17 de fevereiro de 2026 13ª aula (9h/a)	Feriado - Carnaval
24 de fevereiro de 2026 14ª aula (3h/a)	Aula 08: O Urbanismo Contemporâneo: Sustentabilidade, Participação e Tecnologia
03 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	Aula 09: Urbanismo Latino-Americano e Brasileiro
07 de março 2026 (Sábado letivo) 16ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
10 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	Aula 10: Evolução Urbana da cidade de Campos dos Goytacazes

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	Aula 11: Cartografia Afetiva e Memória Urbana Oficina: "Mapa afetivo do bairro"
24 de março de 2026 19ª aula (3h/a)	Aula 12: A Cidade no Cinema: Representações Urbanas e Narrativas
31 de março de 2026 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa Final
07 de abril de 2026 21ª aula (3h/a)	Avaliação de Recuperação (A3)
14 de abril de 2026 22ª aula (3h/a)	Fechamento das notas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp, s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The aesthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p>

Claudia Luma Mina Lima

Professora

Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 03/11/2025 22:55:25.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:33:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 693984

Código de Autenticação: 6643c55c0b



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 4 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 4 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:25:10.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059803
Código de Autenticação: 9709d60fbc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 58/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Ana Paula Lettieri
Matrícula Siape	3254303 e 2735675
2) EMENTA	
Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>Unidade 1 - Partido Arquitetônico:</p> <p>1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);</p> <p>1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;</p> <p>1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;</p> <p>1.4. Relação custo-benefício.</p> <p>Unidade 2 - Layout:</p> <p>2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.</p> <p>Unidade 3 - Materiais de revestimento:</p> <p>3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;</p> <p>3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;</p> <p>3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.</p> <p>Unidade 4 - Luz:</p> <p>4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;</p> <p>4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;</p> <p>4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.</p> <p>Unidade 5 - Comunicação visual:</p> <p>5.1. Identificação objetiva dos setores;</p> <p>5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).</p> <p>Unidade 6 - Especificação:</p> <p>6.1. Identificação dos fluxos;</p> <p>6.2. Características técnicas de manutenção e uso;</p> <p>6.3. Relação custo-benefício</p> <p>Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:</p> <p>7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);</p> <p>7.2. Introdução a técnicas de representação;</p> <p>7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários de apresentação. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
22 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório.
29 de outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Abordagens Iniciais: Briefing, programa de necessidades, criação de conceito e elaboração de moodboard. Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, banheiro, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente. Atividade 1 (grupo / com avaliação de participação individual): criação de moodboard (A1). Direcionamentos para a atividade 2 (individual): Leitura de texto e reação no classroom (A1).
05 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo.
12 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre os Princípios da Arquitetura de Interiores, Composição e Aspectos Sensoriais. Direcionamentos sobre a atividade 3 - Seminário de referenciais e identificação dos princípios (A1).
19 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	Atividade 3 (grupo / com avaliação de participação individual) - Seminário de referenciais e identificação dos princípios (A1).
26 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre tipos de Projeto – Reforma x Consultoria; e tipos de Plantas - Demolir/Construir; Layout, Vistas e Fluxos. Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - planta de demolir e construir, layout, vistas e fluxos.
03 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - planta de demolir e construir, layout, vistas e fluxos (Visto 1).
06 de dezembro de 2025 (Sábado Letivo) 8ª aula (3h/a)	Atividades a serem realizadas durante a Semana de Arquitetura e Urbanismo - 03 a 07 de novembro de 2025.
10 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre sobre paginação de piso e revestimentos de paredes. Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - paginação de piso e revestimentos de paredes.
17 de dezembro de 2025 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - paginação de piso e revestimentos de paredes (Visto 2).
04 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula sobre planta de teto refletido; pontos elétricos e hidrossanitários Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - planta de teto refletido, pontos elétricos e hidrossanitários.
11 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula detalhamentos gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria. Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - planta de teto refletido, pontos elétricos, hidrossanitários e detalhamentos (Visto 3).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de fevereiro de 2026 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - planta de teto refletido, pontos elétricos, hidrossanitários e detalhamentos (Visto 4). Atividade 4 (A1) - Entrega do Projeto de Interiores Residencial (no dia 10/03/2026).
04 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	Aula sobre interiores comerciais/corporativos e especificidades de ambientes de saúde. Direcionamentos e orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores de Ambientes de Saúde (A2). Direcionamentos para a atividade 1 (individual): Leitura de texto e reação no classroom (A2).
11 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores de Ambientes de Saúde (A2) (Visto 1).
18 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores de Ambientes de Saúde (A2) (Visto 2).
25 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	Atividade 2 (grupo) - Entrega do Projeto de Interiores de Ambientes de Saúde (A2).
01 de abril de 2026 18ª aula (3h/a)	Apresentação em grupo com avaliação de participação individual do Projeto de Interiores de Ambientes de Saúde (A2) em conjunto com a disciplina de Projeto de Arquitetura IV. Correção e lançamento de notas - A2
08 de abril de 2026 19ª aula (3h/a)	Recuperação da Aprendizagem (A3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(uais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será aplicada para casos com mínimo de 75% de presença e entrega de 50% em atividades no decorrer da disciplina, substituindo a nota de menor valor.
15 de abril de 2026 20ª aula (3h/a)	Encontro para entrega das correções projetuais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.</p> <p>REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il.color.retrs.</p>	<p>BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.</p> <p>BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.</p> <p>GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.</p> <p>INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.</p> <p>MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>

Jasmine Andrade Sanz

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri

Professoras

Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Paula Pereira de Campos Lettieri**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 22/10/2025 19:08:46.
- **Jasmine Andrade Sanz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 23/10/2025 16:28:03.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 19:28:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 689312

Código de Autenticação: 94b79da772





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 126/2025 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924

2) EMENTA
Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Conceitos fundamentais; • Caracterização dos materiais componentes. <p>UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos Estruturais em Concreto Armado; • Esquemas Estruturais Correntes; • Detalhamento e desenhos de fôrmas. <p>UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Formas de ruína sob solicitações normais; • Hipóteses de cálculo; • Domínios de deformação; • Flexão normal simples; • Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas. <p>UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carregamentos segundo a norma NBR 6120; • Classificação das lajes; • Esforços solicitantes; • Dimensionamento das armaduras longitudinais; • Disposição das armaduras; • Detalhamento de armaduras. 	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas; • Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações; • Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (REVIT, SKETCH, AUTOCAD, FTOOL - licenciados na versão estudantil, etc). 	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	- Semana de Integração e acadêmica Arq&Urb; - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.
04 de novembro de 2025 2ª aula (3h/a)	- VI Semana de Arquitetura e Urbanismo e III PPGAU
11 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços.
18 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado; • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural; • Aplicação em projeto; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado.
29 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	- Sábado letivo: <ul style="list-style-type: none"> • Atividades realizadas na VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
02 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios.
09 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
16 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
03 de fevereiro de 2026 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
10 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
24 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
03 de março de 2026 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: estádios de carregamento e domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios.
07 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	- Sábado letivo: <ul style="list-style-type: none"> • Atividades realizadas na VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
10 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.
17 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
31 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	- Correção das atividades, entrega dos resultados e direcionamentos para a prova final.
07 de abril de 2026 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
14 de abril de 2026 20ª aula (3h/a)	Entrega dos resultados finais e reserva acadêmica
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007. Download: file:///C:/Users/Davi/Documents/Documentos/IFF/ Disciplinas/Estruturas%20de%20Concreto%20Armadado%20I/Material%20de%20apoio/Index%20of%20_mdidatico_concreto_Textos%20USP.htm</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. Concreto armado. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. Curso prático de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. Dimensionamento de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Joadelio Chagas Soares

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 26/10/2025 15:49:16.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:35:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 693977

Código de Autenticação: 4b514655a9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 60/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Instalações Prediais
Abreviatura	Instalações Prediais
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	2181289/ 1937331

2) EMENTA
Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.
3) OBJETIVOS
1.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços. 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Estabelecer as condições que as instalações elétricas de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da instalação e a conservação dos bens;Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	
Justificativa:	
Objetivos:	
Envolvimento com a comunidade externa:	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros, louças, metais, entre outros; • Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias; • Dimensionamento de reservatórios; • Ramal de entrada de água; • Caixas de inspeção de esgoto sanitário; • Práticas laboratoriais de testes e ensaios. <p>UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações de água fria; • Ligações de água quente; • Ligações de esgoto sanitário; • Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; • Memória de cálculo; • Lista de materiais e equipamentos; • Perspectivas isométricas das instalações; • Práticas laboratoriais de ligações e instalações. <p>UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica. • Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica; • Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes, • dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros; • Identificação das principais ferramentas elétricas; • Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas. <p>UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de cargas; • Divisão dos circuitos; • Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa; • Ligações dos circuitos; • Memória de cálculo; • Lista de materiais e equipamentos; • Diagramas unifilares e trifilares; • Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS					
Os procedimentos metodológicos são: Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa.					
Os instrumentos avaliativos são: Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento de projetos; Seminários ou afins.					
A1	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor
Ativ. I	Elétrica	Levantamento de pontos (residência)	Individual	30/10/25	0,5
Ativ. II	Hidráulica	Atividade Prática de densidade dos líquidos e Atividade Prática de Vazão numa tomada de água	Coletivo	10/11/25	1,0
Ativ. III	Hidráulica	Dimensionamento do consumo diário e do reservatório	Coletivo	24/11/25	0,5
Ativ. IV	Elétrica	Levantamento de cargas e divisão de circuitos	Coletivo	04/12/25	1,0
Ativ. V	Hidráulica/Elétrica	Teórica - Elétrica (3,5) e Hidráulica (3,5)	Individual	08/12/25	7,0
TOTAL					10,0
A2	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. VI	Elétrica	Ligações elétricas no quadro de testes e análises	Coletivo	15/12/25	0,5
Ativ. VII	Hidráulica	Memória de Cálculo	Coletivo	09/03/26	0,5
Ativ. VIII	Hidráulica	Projeto de água fria	Coletivo	16/03/26	1,0
Ativ. IX	Elétrica	Ligações elétricas residenciais	Coletivo	09/02/26	0,5
Ativ. X	Hidráulica	Projeto de esgoto sanitário	Coletivo	30/03/26	1,0
Ativ. XI	Elétrica	Projeto elétrico	Coletivo	02/04/26	1,5
Ativ. XII	Hidráulica/Elétrica	Teórica - Elétrica (2,5) e Hidráulica (2,5)	Individual	30/03/26	5,0
TOTAL					10,0
A3	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. XIII	Elétrica/ Hidráulica	Conteúdo teórico do componente curricular	Individual	13/04/26	10,0
Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).					
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS					
Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.					
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS					
Local/Empresa		Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus		
Águas do Paraíba		02/02/26	Transporte e EPI		
Subestações de energia do campus Campos Centro		09/02/25	EPI		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO					
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente				
20/10/2025 1a aula (2h/a) Segunda-feira	Semana de Integração Hidráulica – Exposição do Programa da Disciplina;				

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23/10/2025 2a aula (2h/a) Quinta-feira	Semana de Integração Elétrica – Exposição do Programa da Disciplina; Instalações Elétricas na Arquitetura; Geração de Energia; Materiais Condutores de Energia e Isolantes. Orientações sobre Atividade I Elétrica (individual).
27/10/2025 Quinta-feira	RECESSO
30/10/2025 3a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Entrega da Ativ.I: Levantamento de pontos (residência) e compartilhamento das experiências. Segurança em Instalações Elétricas; Projeto de Instalações Elétricas Residenciais; Elementos de Instalação Elétrica; Simbologias;
03/11/2025 4a aula (2h/a) Segunda-feira	VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO – OFICINAS, MINI CURSOS, MESAS REDONDAS E PALESTRAS.
06/11/2025 5a aula (2h/a) Quinta-feira	VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO – OFICINAS, MINI CURSOS, MESAS REDONDAS E PALESTRAS.
08/11/2025 6a aula (2h/a) Sábado Letivo	SÁBADO LETIVO (Segunda) - ATIVIDADE A SER REALIZADA NA IV SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO DE 03 A 07/11/2025.
10/11/2025 7a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica – Introdução às instalações hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários. Hidráulica – Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água; Hidráulica – Aula Prática (Propriedades dos Líquidos) G1 Atividade II - Prática de densidade dos líquidos Hidráulica – Aula Prática (medição de vazão) Atividade II - Prática de Vazão numa tomada de água
10/11/2025 7a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica – Aula Prática (Propriedades dos Líquidos) G2 Atividade II - Prática de densidade dos líquidos Hidráulica – Aula Prática (medição de vazão) Atividade II - Prática de Vazão numa tomada de água
13/11/2025 8a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Levantamento de Cargas e Divisão dos circuitos do Projeto Elétrico para o G1
13/11/2025 8a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Levantamento de Cargas e Divisão dos circuitos do Projeto Elétrico para o G2
17/11/2025 9a aula (2h/a) Segunda-feira	Elétrica - Aula Prática sobre Materiais, Ferramentas e Equipamentos - G1
17/11/2025 9a aula (2h/a) Segunda-feira	Elétrica - Aula Prática sobre Materiais, Ferramentas e Equipamentos - G2
20/11/2025 Quinta-feira	FERIADO
24/11/2025 10a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica- Dimensionamento de reservatórios -G1 Atividade III - Prática de Dimensionamento de reservatórios
24/11/2025 10a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica- Dimensionamento de reservatórios - G2 Atividade III - Prática de Dimensionamento de reservatórios
27/11/2025 11a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica – Desenvolvimento das Planilhas de Levantamento de Cargas e de Divisão dos circuitos do Projeto Elétrico;
01/12/2025 12a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica- Dimensionamento de tubulações de água fria e esgoto Hidráulica- Revisão de conteúdo para A1
04/12/2025 13a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Entrega da Ativ.IV: Levantamento de cargas e divisão de circuitos Revisão de conteúdo para A1
08/12/2025 14a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica e Elétrica - Atividade V Teórica (A1)
11/12/2025 15a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Correções e entregas das atividades; Prática em grupo marcações dos pontos no projeto elétrico;
13/12/2025 16a aula (2h/a) Sábado Letivo	SÁBADO LETIVO (Quinta) - ATIVIDADE A SER REALIZADA NA IV SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO DE 03 A 07/11/2025.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15/12/2025 17a aula (2h/a) Segunda-feira	Elétrica - Atividade VI Prática em grupo (Ligações elétricas no quadro de testes e análises) para o G1
15/12/2025 17a aula (2h/a) Segunda-feira	Elétrica - Atividade VI Prática em grupo (Ligações elétricas no quadro de testes e análises) para o G2
18/12/2025 18a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica – Distribuição dos eletrodutos e ligações no projeto elétrico para o G1
18/12/2025 18a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica – Distribuição dos eletrodutos e ligações no projeto elétrico para o G2
23/12/25 A 30/01/26	FÉRIAS ESCOLARES
02/02/2026 19a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica - Teórica e Prática: Desenvolvimento do Projeto de água fria (acompanhamento)
05/02/2026 20a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Teórica e Prática: Desenvolvimento do projeto elétrico (eletrodutos e circuitos) Acompanhamento do projeto elétrico (Ativ XI)
09/02/2026 21a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica – Aula no Laboratório (Montar um modelo com sifões e ramais de descarga) G1
09/02/2026 21a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica – Aula no Laboratório (Montar um modelo com sifões e ramais de descarga) G2
12/02/2026 22a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Teórica e Prática: Desenvolvimento do projeto elétrico (eletrodutos e circuitos)
16 A 20/02/26	RECESSO DE CARNAVAL
23/02/2026 23a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica- Teórica e Prática: Desenvolvimento do Projeto de esgoto (acompanhamento)
26/02/2026 24a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Ativ IX Prática: Ligações elétricas residenciais para o G1
26/02/2026 24a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Ativ IX Prática: Ligações elétricas residenciais para o G2
28/02/2026 Sábado letivo 25a aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Segunda) - ATIVIDADE A SER REALIZADA NA IV SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO DE 03 A 07/11/2025.
02/03/2026 26a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica - Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto Atividade VII - Memória de Cálculo
05/03/2026 27a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Teórica e Prática: Desenvolvimento do projeto elétrico (eletrodutos e circuitos) Acompanhamento do projeto elétrico (Ativ XI)
09/03/2026 28a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica- Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto- Entrega da etapa de água fria
12/03/2026 29a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Prática: Acompanhamento do projeto elétrico (Ativ XI);
16/03/2026 30a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica - Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto Atividade X - Entrega do projeto de esgoto
19/03/2026 31a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Prática: Acompanhamento do projeto elétrico (Ativ XI);
23/03/2026 32a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica - Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto Atividade VIII - Entrega do projeto de água fria
26/03/2026 33a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Prática: Acompanhamento do projeto elétrico (Ativ XI);
28/03/2026 34a aula (2h/a) Sábado letivo	SÁBADO LETIVO (Quinta) - ATIVIDADE A SER REALIZADA NA IV SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO DE 03 A 07/11/2025.
30/03/2026 35a aula (2h/a) Segunda-feira	Atividade XII - Hidráulica e Elétrica - Atividade Teórica (A2)
02/04/2026 36a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Entrega da Atividade XI Elétrica (Impressa e digital)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/04/2026 37a aula (2h/a) Segunda-feira	Hidráulica - Correções e entregas das atividades
09/04/2026 38a aula (2h/a) Quinta-feira	Elétrica - Correções e entregas das atividades
13/04/2026 39a aula (2h/a) Segunda-feira	Atividade XIII - Elétrica e Hidráulica - Atividade A3 - Prova aplicada em sala de aula
16/04/2026 40a aula (2h/a) Quinta-feira	Correções e entregas finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il.</p> <p>CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., l.</p> <p>GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.</p>	<p>COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il.</p> <p>GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il.</p> <p>MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.).</p> <p>MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il.</p> <p>OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.</p>

André Luís Almeida Peixoto

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Professores
Componente Curricular Instalações Prediais

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador do curso de Bacharelado em
Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 30/10/2025 14:15:24.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:33:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 694844

Código de Autenticação: 892eef5f4d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 64/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professora	Sara Dias Contage
Matrícula Siape	3469700
2) EMENTA	
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>NSA</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>NSA</p>
<p>Justificativa:</p> <p>NSA</p>
<p>Objetivos:</p> <p>NSA</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NSA</p>
<p>6) CONTEÚDO</p> <p>Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras</p> <p>UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.</p> <p>UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.</p>
<p>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências. A presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação.</p> <p>CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baralho de Saberes Urbanos (individual): <p>Cada aluno(a) deverá manter um conjunto de flashcards físicos, criados ao longo da disciplina, contendo os principais conceitos, leis, autores e instrumentos do planejamento urbano, regional e metropolitano. Os cartões devem conter, no mínimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frente: conceito, pergunta ou situação-problema; • Verso: definição, explicação, artigo de lei correspondente ou referência teórica. <p>Este será o principal instrumento de registro e avaliação contínua da disciplina. O baralho será avaliado quanto à completude, clareza, organização e criatividade, compondo a nota da A1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminário (A1): Procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 20 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma. • Reação e Debate (A1): Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (A reação deve ser manuscrita, fotografada e enviada no Classroom”) • Prova Objetiva (A1): Avaliação com questões de múltipla escolha sobre os temas estudados, inspirada em concursos para arquitetos urbanistas. • Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas (Ateliê de PUR) (A2) . Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano. • Prova Escrita Dissertativa (A3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao PUR. 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/10/25 (Terça) 1ª aula (2h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino e apresentação dos textos.	
23/10/25 (Quinta) 2ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; Diferenças e semelhanças entre planejamento, urbanismo e desenho urbano.	
30/10/25 3ª aula (2h/a)	Aula expositiva: Direito à cidade; Constituição Federal art. 182/183; A função social da propriedade.	
04/11/25 4ª aula (2h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/11/25 5ª aula (2h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
11/11/25 6ª aula (2h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 01 e : autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único
13/11/25 7ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Estatuto da Cidade e o conjunto de seus instrumentos urbanísticos — fundamentos, diretrizes e aplicações no planejamento e gestão urbana.
18/11/25 8ª aula (2h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4)
25/11/25 9ª aula (2h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.
27/11/25 10ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Políticas públicas de habitação, instrumentos para HIS, mercado imobiliário.
29/11/25 11ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - (Reposição na Semana da Arquitetura: 3 a 6 de novembro)
02/12/25 12ª aula (2h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381 . Acesso em: 6 fev. 2023.
04/12/25 13ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Mobilidade Urbana (Lei nº 12.587/2012)
09/12/25 14ª aula (2h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos/debate Texto 05: SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200
11/12/25 15ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Processos de segregação espacial.
13/12/25 16ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - (Reposição na Semana da Arquitetura: 3 a 6 de novembro)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/12/25 17ª aula (2h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 06: CONTAGE, Sara Dias; SANTOS, Mayná Fernanda Mendes dos. Cidades: condomínios ou novas cidades medievais? In: SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO REGIONAL, 20., 2022, Campos dos Goytacazes. Anais [...]. Campos dos Goytacazes: Universidade Cândido Mendes, 2022. Disponível em: https://seminariodeintegracao.ucam-campos.br/wp-content/uploads/2022/12/Cidades-Condominios-ou-Novas-Cidades-Medievais.pdf .
18/12/25 18ª aula (2h/a)	Entrega Flashcards + Prova Objetiva (A1)
03/02/26 19ª aula (2h/a)	Apresentação do Ateliê de planejamento urbano e regional. Escolha das cidades.
05/02/26 20ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Plano Diretor Participativo: Etapas, metodologia, escuta popular, Participação Popular no Planejamento
10/02/26 21ª aula (2h/a)	Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e orientação dos grupos.
12/02/26 22ª aula (2h/a)	Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição
24/02/26 23ª aula (2h/a)	Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição
26/02/26 24ª aula (2h/a)	Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição
28/02/26 25ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - (Reposição na Semana da Arquitetura: 3 a 6 de novembro)
03/03/26 26ª aula (2h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Suporte Geomorfológico
05/03/26 27ª aula (2h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Suporte Geomorfológico
07/03/26 28ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - (Reposição na Semana da Arquitetura: 3 a 6 de novembro)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/03/26 29ª aula (2h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos
12/03/26 30ª aula (2h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos
17/03/26 31ª aula (2h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão
19/03/26 32ª aula (2h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão
24/03/26 33ª aula (2h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal
26/03/26 34ª aula (2h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal
28/03/26 35ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - (Reposição na Semana da Arquitetura: 3 a 6 de novembro)
31/03/26 36ª aula (2h/a)	Apresentação do trabalho Final: Plenária das cidades e Entrega dos mapas e relatório das cidades
02/04/26 37ª aula (2h/a)	Correções
07/04/26 38ª aula (2h/a)	Correções
09/04/26 39ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional.
14/04/26 40ª aula (2h/a)	Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.</p> <p>COSTA, Stael de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.</p> <p>GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.</p> <p>MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p>

Sara Dias Contage

Professora

Componente Curricular Planejamento Urbano e Regional

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sara Dias Contage, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 31/10/2025 21:21:07.
- **André Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:13:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690805

Código de Autenticação: 21b573fa83





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 46/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura IV – Saúde
Abreviatura	PAIV
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	40H
Carga horária de atividades de Extensão	30h/a
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Ana Paula Pereira de Campos Lettieri / Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2735675 / 2720257
2) EMENTA	
O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topográficos, construtivos e ambientais.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div>(x) Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Resumo: A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura para saúde. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates de temas correlatos atuais, visitas, leituras e análises. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.</p>
<p>Justificativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios; • Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais; • Estimular a prática da responsabilidade social.
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover a integração entre a teoria e a prática; • Estimular o pensamento crítico; • Despertar o senso de responsabilidade social; • Estimular a resolução de problemas.
<p>Envolvimento com a comunidade externa: Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um estabelecimento de saúde real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como flexibilidade, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados, além de aula com convidado(s) externo(s) atuante na área ou visita técnica a um estabelecimento de saúde, de modo que possam ter um contato próximo com os problemas que envolvem esta temática de projeto.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <p>Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.</p> <p>UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes</p> <p>Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?</p> <p>UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral</p> <p>Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo. • Estudo dirigido - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos. • Atividades em grupo ou individuais - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador. • Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final. • Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. • Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes. • Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno e entorno.	a definir	Caderno, caneta e câmera fotográfica.
Aula com convidado(s) externo(s) (a definir).	16/12/2025	-
Visita a um estabelecimento de saúde (a definir).	a definir	Caderno, caneta e câmera fotográfica.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21 de outubro de 2025 1ª aula (2h/a)	Semana Acadêmica e de Integração. Apresentação da disciplina.	
22 de outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica e de Integração. Divisão de grupos de trabalho. Orientação para leitura de textos e para a realização do Seminário. Atividade de identificação de repertório e estímulo ao pensamento crítico.	
29 de outubro de 2025 3ª aula (3h/a)	Aula sobre Arquitetura para Saúde: breve histórico, conceitos, tipologias, sistema/redes de saúde, desafios de projeto.	
04 de novembro de 2025 4ª aula (2h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo.	
05 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo.	
11 de novembro de 2025 6ª aula (2h/a)	Seminário - apresentação de texto e estudo de caso.	
12 de novembro de 2025 7ª aula (3h/a)	Seminário - apresentação de texto e estudo de caso.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de novembro de 2025 8ª aula (2h/a)	Aula sobre Arquitetura para Saúde: legislação aplicável, unidades funcionais, planejamento do programa de necessidades e do projeto, condicionantes para escolha do terreno.
19 de novembro de 2025 9ª aula (3h/a)	Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas. Definição do terreno destinado ao projeto. Diretrizes para a elaboração da Pasta de Estudos.
25 de novembro de 2025 10ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos (Diagnóstico, referências de projeto, conceito, partido e diretrizes norteadoras). Visto na etapa.
26 de novembro de 2025 11ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos (implantação, estudo de manchas/setorização). Visto na etapa.
29 de novembro de 2025 (Sábado Letivo) 12ª aula (2h/a)	Atividade a ser realizada na SEMANA DE ARQUITETURA - 03 A 07 de novembro de 2025.
02 de dezembro de 2025 13ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos (Fluxograma e estudo volumétrico). Visto na etapa.
03 de dezembro de 2025 14ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos.
06 de dezembro de 2025 (Sábado Letivo) 15ª aula (3h/a)	Visita ao terreno em data anterior ao início da pasta de estudos – a combinar.
09 de dezembro de 2025 16ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos.
10 de dezembro de 2025 17ª aula (3h/a)	Entrega da Pasta de Estudos (Diagnóstico, referências projetuais, diretrizes norteadoras, implantação, estudo de manchas/setorização, fluxograma e estudo volumétrico).
16 de dezembro de 2025 18ª aula (2h/a)	Palestra com convidado externo e elaboração de relatório individual.
17 de dezembro de 2025 19ª aula (3h/a)	Reflexões sobre palestra com convidado externo. Devolução e comentários sobre a pasta de estudos.
03 de fevereiro de 2026 20ª aula (2h/a)	Diretrizes para elaboração do Estudo Preliminar e retomada das discussões sobre Arquitetura para Saúde.
04 de fevereiro de 2026 21ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
10 de fevereiro de 2026 22ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar. Visto na etapa.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de fevereiro de 2026 23ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
24 de fevereiro de 2026 24ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar. Visto na etapa.
25 de fevereiro de 2026 25ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
03 de março de 2026 26ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
04 de março de 2026 27ª aula (3h/a)	Entrega do Estudo Preliminar (implantação, plantas baixas, corte, cobertura e volumetria).
07 de março de 2026 (Sábado Letivo) 28ª aula (2h/a)	Visita a um estabelecimento de saúde - a combinar.
10 de março de 2026 29ª aula (2h/a)	Diretrizes para elaboração do Projeto Final. Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
11 de março de 2026 30ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
17 de março de 2026 31ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
18 de março de 2026 32ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. Visto na etapa.
24 de março de 2026 33ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
25 de março de 2026 34ª aula (3h/a)	Entrega do Projeto Final (implantação, plantas baixas, cortes, fachadas, cobertura e volumetria).
31 de março de 2026 35ª aula (2h/a)	Apresentação do Projeto Final.
01 de abril de 2026 36ª aula (3h/a)	Apresentação do Projeto Final.
07 de abril de 2026 37ª aula (2h/a)	Direcionamentos para a realização de A3.
08 de abril de 2026 38ª aula (3h/a)	Direcionamentos para a realização de A3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de abril de 2026 39ª aula (2h/a)	Realização de A3.
15 de abril de 2026 40ª aula (3h/a)	Resultados finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p>

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Paula Pereira de Campos Lettieri, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/10/2025 12:55:37.
- Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2025 15:51:50.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 19:26:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 689915
Código de Autenticação: f391120118





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 68/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Tecnologia e Materiais de Construção III

Ano 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC MAT III
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadradas, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>Não estão previstas nesse momento.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
<p>Resumo: -</p>		
<p>Justificativa: -</p>		
<p>Objetivos: -</p>		
<p>Envolvimento com a comunidade externa: -</p>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Materiais de Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> Tintas e vernizes; Vidros; Metais; Plásticos e Borrachas; Betuminosos. <p>UNIDADE II – Tecnologias da Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes; Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas; Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações; Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos; <ul style="list-style-type: none"> Aspectos executivos de instalações prediais; Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; Estudos de casos e pesquisas de campo; Visita técnica com levantamento e diagnóstico; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas e estudo dirigido; Desenvolvimento textual e projetual; Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação, interesse, assiduidade; Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; Estudo de referenciais teóricos e projetuais; Seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data		Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
20/10/2025 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, do professor e dos alunos. Organização das demandas e materiais.	
27/10/2025	Recesso por feriado do servidor público em 28/10/2025	
03/11/2025 2.ª aula (3h/a)	Atividades da Semana de Arquitetura.	
08/11/2025 (sábado letivo) 3.ª aula (3h/a)	Visita à obra de residência unifamiliar.	
10/11/2025 4.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes.	
17/11/2025 5.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 02 - Vidros	
24/11/2025 6.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 03 - Revestimentos em chapas metálicas	
01/12/2025 7.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 04 - Plásticos e borrachas	
08/12/2025 8.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05 - Produtos betuminosos e outros materiais impermeabilizantes	
15/12/2025 9.ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 01	
02/02/2026 10.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - primeiros conceitos.	
09/02/2026 11.ª aula (3h/a)	Formas de diagnósticos, reparos.	
16/02/2026	Recesso em decorrência do feriado de carnaval em 17/02/2026	
23/02/2026 12.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Cerâmicas e revestimentos.	
28/02/2026 (sábado letivo) 13.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Aço, madeira e alvenarias.	
02/03/2026 14.ª aula (3h/a)	Vida útil e desempenho dos materiais.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
09/03/2026	Manutenção preventiva, manutenção corretiva. O código de Hamurabi e sua aplicação nos dias atuais.	
15.ª aula (3h/a)		
16/03/2026	Erros de projeto, erros de execução.	
16.ª aula (3h/a)		
23/03/2026	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 02	
17.ª aula (3h/a)		
30/03/2026	Resultado após avaliação 02 e revisão para avaliação 03.	
18.ª aula (3h/a)		
06/04/2026	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 03	
19ª aula (3h/a)		
13/04/2026	ENTREGA DE RESULTADOS	
20ª aula (3h/a)		

BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p>

Humberto Neto das Chagas

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de Construção III

André Luís almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/11/2025 17:28:10.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/12/2025 17:33:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 692252

Código de Autenticação: 2c3c07f5a7



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 5 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 5 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:26:04.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059804
Código de Autenticação: 31cf001c89





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 125/2025 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
<p>Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>3.1. Gerais: Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;• Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;• Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;• Dimensionamento de fundações rasas.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Formas de ruína sob solicitações tangenciais; • Panorama das tensões principais; • Analogia de treliça de Morsch; • Treliça generalizada de Morsch; • Armadura para esforço cortante de vigas e lajes. <p>UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto; • Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos; • Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas; • Desenho e Detalhamento das armaduras. <p>UNIDADE III – Pilares e Fundações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compressão Simples; • Esbeltez e flambagem; • Compressão Excêntrica; • Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais; • Detalhamento; • Noções sobre fundações rasas. 	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas; • Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações; • Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (AUTOCAD - licenciados na versão estudantil), associados a programas de cálculo estrutural (ftool, Eberick etc) 	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	- Semana de Integração Arq. & Urb. - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, cronograma de avaliações.
04 de novembro de 2025 2ª aula (3h/a)	- VI Semana de Arquitetura e Urbanismo e III PPGAU
11 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução e cisalhamento em peças de concreto armado
18 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Exercícios.
25 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Exercícios.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	- Sábado letivo • Atividades na Semana de Arquitetura e Urbanismo
02 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Verificação das armaduras transversais em lajes; • Exercícios.
09 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado.
16 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	- Avaliação (A1)
03 de fevereiro de 2026 10ª aula (3h/a)	- Entrega das pranchas e apresentação do trabalho sobre os tipos e associações de sistemas estruturais.
10 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Pilares: conceitos gerais; • Pré-dimensionamento de pilares; • Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares.
24 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Pilares: dimensionamento à flexão normal composta; • Exercícios. - Apresentação do roteiro pra o Trabalho Final.
03 de março de 2026 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta; • Exercícios.
07 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	- Sábado letivo • Atividades na Semana de Arquitetura e Urbanismo
10 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Pilares: detalhamento e disposições construtivas; • Exercícios.
17 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre fundações rasas: • Tipos de solos e suas características gerais; • Sondagens e investigações geotécnicas; • Fundações rasas: blocos.
24 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	- Orientações para o Trabalho Final (Pilares e fundações rasas)
31 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	- Orientações para o Trabalho Final (Pilares e fundações rasas) • Entrega do Trabalho Final
07 de abril de 2026 19ª aula (3h/a)	Correção e entrega dos resultados da A2

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de abril de 2026 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>Download: file:///C:/Users/Davi/Documents/Documentos/IFF/ Disciplinas/Estruturas%20de%20Concreto%20Armadado%20I/Material%20de%20apoio/Index%20of%20_mdidatico_concreto_Textos%20USP.htm</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. Concreto armado. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. Curso prático de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. Dimensionamento de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Joadelio Chagas Soares

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/10/2025 13:04:26.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:02:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 692190

Código de Autenticação: d717cf57ec





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 48/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2025/02

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professoras	Ana Paula Lettieri e Danielly Aliprandi
Matrícula Siape	2735675 / 1833971
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

(x) Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura da paisagem para um espaço livre da cidade de Campos dos Goytacazes, considerando demandas e condicionante reais. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do público a ser atendido. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;
- Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Despertar o senso de responsabilidade social;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados.

6) CONTEÚDO

• UNIDADE I – Análise da paisagem. Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos); • UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem. Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais; • UNIDADE III – O projeto e suas especificidades. Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos. • UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade. Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>- Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos.</p> <p>- Aulas expositivas com abordagem projetual.</p> <p>- Debate de texto.</p> <p>- Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos.</p> <p>- Trabalhos práticos de desenho e projeto.</p> <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Reação ao texto 0,5</p> <p>Estudo de Caso 1,5</p> <p>Análise do entorno 1,5</p> <p>Estudo Preliminar 6,0</p> <p>Evolução Individual 0,5</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Projeto 10,0</p> <p>(30% do total da A2 corresponderão ao somatório da autoavaliação do grupo e produção individual de cada integrante)</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno e entorno.	17/11/2025	Câmera, caderno, caneta, trena.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20 de outubro de 2025 1ª aula (4h/a)	<p>- Apresentação da disciplina.</p> <p>- Diretrizes para elaboração do Estudo de Caso (A1).</p> <p>- Diretrizes para leitura de texto e elaboração de reação(A1) para 2ª aula.</p>	
03 de novembro de 2025 2ª aula (4h/a)	<p>- Retomada de conceitos e conteúdos principais da disciplina de Paisagismo I.</p> <p>- Discussões sobre texto lido previamente.</p> <p>- Desenvolvimento e orientação do Estudo de Caso (A1).</p>	
08 de novembro de 2025 (Sábado Letivo) 3ª aula (4h/a)	Atividades realizadas durante a Semana de Arquitetura e Urbanismo - 03 a 07/11/2025.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de novembro de 2025 4ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo de Caso (A1). - Entrega do Estudo de Caso ao final da aula (A1).
17 de novembro de 2025 5ª aula (4h/a)	- Visita técnica à área de estudo.
24 de novembro de 2025 6ª aula (4h/a)	- Apresentação da área, leitura coletiva e definição do(s) terreno(s). - Diretrizes para elaboração da Análise do Entorno e do Terreno (A1).
01 de dezembro de 2025 7ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação da Análise do Entorno e do Terreno (A1).
08 de dezembro de 2025 8ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação da Análise do Entorno e do Terreno (A1). - Entrega da Análise do Entorno e do Terreno ao final da aula (A1).
15 de dezembro de 2025 9ª aula (4h/a)	- Discussões/reflexões sobre as diretrizes de projeto e estudos iniciais de projeto (A1).
02 de fevereiro de 2026 10ª aula (4h/a)	- Aula sobre estruturação morfológica e plano de massas. - Diretrizes para elaboração do Estudo Preliminar (A1). - Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A1).
09 de fevereiro de 2026 11ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A1).
23 de fevereiro de 2026 12ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A1). - Entrega do Estudo Preliminar (A1) ao final da aula.
28 de fevereiro de 2026 (Sábado Letivo) 13ª aula (4h/a)	Atividades realizadas durante a Semana de Arquitetura e Urbanismo - 03 a 07/11/2025.
02 de março de 2026 14ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2). - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
09 de março de 2026 15ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2). - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
16 de março de 2026 16ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2). - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
23 de março de 2026 17ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2). - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
30 de março de 2026 18ª aula (4h/a)	- Entrega do Projeto (A2).
06 de abril de 2026 19ª aula (4h/a)	- Resultados parciais e esclarecimento de dúvidas (A2).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de abril de 2026 20ª aula (4h/a)	- Realização da A3 / Resultados finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Edições 70, 2017 (original 1971).</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução: Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SERPA, Angelo. O espaços público na cidade contemporânea. São Paulo: Cotnexto, 2009.</p> <p>TUAN, Yi-Fu. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. EDUEL, 2012.</p>	<p>ALEX, Sun. Projeto da praça: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Flora Brasileira: Arecaceae (palmeiras). Instituto Plantarum. 2010.</p> <p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008.</p> <p>ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010.</p> <p>SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p> <p>TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Danielly Cozer Aliprandi
Professoras
Componente Curricular Paisagismo II

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Paula Pereira de Campos Lettieri, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 14/10/2025 12:14:54.
- Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 14/10/2025 12:20:47.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 19:20:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690420
Código de Autenticação: de6d3c6ed1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 91/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	Proj. Integrado I
Carga horária presencial	133,33h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 18,75%
Carga horária de atividades práticas	58,33h, 70h/a, 43,75%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37,5%
Carga horária total	133h, 160h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor(es)	Jasmine Andrade Sanz e Luciano Falcão da Silva
Matrícula Siape	1254303 e 2571410
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semiprivados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade.	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none"> desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno. 	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none"> trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas; possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade; Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade. 	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div> <div>(X) Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> </div> <div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div> <div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>	
Resumo: <p>A disciplina visa desenvolver um projeto de edificação de uso misto, levando em conta a sustentabilidade e a ocupação de áreas centrais. Para isso, serão realizadas atividades teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates, visitas, leituras e análises,- Os resultados esperados são a integração entre academia e sociedade, o incentivo ao pensamento crítico e à responsabilidade social pelos estudantes, e a proposta e divulgação de soluções para problemas reais.</p>	
Justificativa: <ul style="list-style-type: none"> valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular; contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade; incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos; estimular o desenvolvimento da área de arquitetura e urbanismo entre os agentes da sociedade. 	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil; estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais; explorar campos diversos de atuação do egresso do curso; divulgar o conhecimento científico e a produção docente junto à sociedade. 	
Envolvimento com a comunidade externa: <p>Os estudantes desenvolverão propostas para reabilitação de áreas da cidade, a partir de estudos das demandas locais. O programa de necessidades do projeto será elaborado a partir da realidade do mercado imobiliário existente e as novas demandas sociais que estão emergindo nas cidades. As atividades incluem visitas ao local e estudos das dinâmicas da área para compreensão e diagnóstico da problemática existente.</p>	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Introdução ao projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes; mercado imobiliário e o projetista; análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico; novas formas de habitar: o morar contemporâneo; definição de local de intervenção. <p>UNIDADE II – Desenvolvimento - Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração do conceito do projeto; estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas; relação entre tipo de implantação e densidade; tipos e propriedades geométricas das formas de implantação; relação entre célula e conjunto; estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos; dimensionamentos estruturais preliminares; elementos técnicos e sua influência na composição do projeto; avaliação da eficiência energética do projeto; desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo etc. <p>UNIDADE III – Desenvolvimento - Arquitetura de Interiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação; elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais; aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores; aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento. detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo. <p>UNIDADE IV – Representação e Apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito); evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária; relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso; organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita; qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas); utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida. Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, assiduidade e desenvolvimento projetual.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Sala de aula, quadro branco, caneta, computador, televisão/projetor e acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Passeio no entorno do IFF	21/10/2025	Caderno e câmera fotográfica

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Visita técnica ao local do projeto (Projeto de Retrofit)	29/10/2025	Caderno e câmera fotográfica
Visita técnica ao terreno do projeto (Projeto de prédio)	03/02/2026	Caderno e câmera fotográfica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21 de outubro de 2025 1ª aula (4h/a)	1. Introdução disciplina (A1) 1.1. Apresentação da ementa e plano de ensino; 1.2. Passeio no entorno do IFF;	
22 de outubro de 2025 2ª aula (4h/a)	2. Estudos iniciais (A1) 2.1. Leitura de textos sobre verticalização das cidades brasileiras; 2.2. Resenha crítica relacionando a leitura dos textos com as percepções apreendidas do passeio; 2.3. Debate sobre os textos e percepções apreendidas durante o passeio; 2.4. Dinâmica de divisão dos grupos; 2.5. Orientações para elaboração do diagnóstico do entorno da área projetual;	
29 de outubro de 2025 3ª aula (4h/a)	3. Paralisação 3.1. Paralisação Nacional da categoria nos dias 28 e 29 de outubro de 2025 conforme ofício do Sinasefe IF Fluminense nº15, de 24 de outubro de 2025	
04 de novembro de 2025 4ª aula (4h/a)	4. Semana da Arquitetura	
05 de novembro de 2025 5ª aula (4h/a)	5. Semana da Arquitetura	
11 de novembro de 2025 6ª aula (4h/a)	6. Estudos iniciais (A1) 6.1. Apresentação do diagnóstico do entorno da área projetual; 6.2. Elaboração do conceito, partidos e referências projetuais (moodboard);	
12 de novembro de 2025 7ª aula (4h/a)	7. Estudos iniciais (A1) 7.1. Elaboração do conceito, partidos e referências projetuais (moodboard); 7.2. Apresentação do conceito, partido e referências projetuais;	
18 de novembro de 2025 8ª aula (4h/a)	8. Estudos iniciais (A1) 8.1. Desenvolvimento do programa de necessidades e estudos de setorização;	
19 de novembro de 2025 9ª aula (4h/a)	9. Acompanhamento do trabalho (A1) 9.1. Apresentação do programa de necessidades e estudos de setorização; 9.2. Desenvolvimento do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc.);	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de novembro de 2025 10ª aula (4h/a)	10. Acompanhamento do trabalho (A1) 10.1. Apresentação do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc.); 10.2. Desenvolvimento dos layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (demolir/construir, plantas baixas com layout e cortes).
26 de novembro de 2025 11ª aula (4h/a)	11. Acompanhamento do trabalho (A1) 11.1. Desenvolvimento dos layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (demolir/construir, plantas baixas com layout e cortes).
29 de novembro de 2025 12ª aula (4h/a) (sábado letivo)	12. Sábado letivo 12.1. Desenvolvimento dos layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (demolir/construir, plantas baixas com layout e cortes).
02 de dezembro de 2025 13ª aula (4h/a)	13. Acompanhamento do trabalho (A1) 12.1. Apresentação dos layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (demolir/construir, plantas baixas com layout e cortes). 12.2. Desenvolvimento projeto de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (plantas baixas, vistas e perspectivas)
03 de dezembro de 2025 14ª aula (4h/a)	14. Acompanhamento do trabalho (A1) 14.1. Desenvolvimento projeto de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (plantas baixas, vistas e perspectivas)
06 de dezembro de 2025 15ª aula (4h/a) (sábado letivo)	15. Sábado letivo 15.1. Desenvolvimento projeto de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (plantas baixas, vistas e perspectivas)
09 de dezembro de 2025 16ª aula (4h/a)	16. Pré-banca (A1) 17.1. Correção coletiva do trabalho;
10 de dezembro de 2025 17ª aula (4h/a)	17. Pré-banca (A1) 17.1. Correção coletiva do trabalho;
16 de dezembro de 2025 18ª aula (4h/a)	18. Avaliação 1 (A1) - (Projeto de retrofit) 18.1. Produtos: Demolir/Construir; Planta Baixa com layout (unidades habitacionais, áreas comuns e comercial); Cortes; Projeto de interiores; Fachadas; Prancha de apresentação/Concurso
17 de dezembro de 2025 19ª aula (4h/a)	19. Correção dos trabalhos (A2) e lançamento de notas. 19.1. Correção coletiva dos trabalhos com participação dos alunos
03 de fevereiro de 2026 20ª aula (4h/a)	20. Estudos iniciais (A2) 20.1. Visita ao terreno

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de fevereiro de 2026 21ª aula (4h/a)	21. Estudos iniciais (A2) 21.1. Elaboração do diagnóstico do terreno
10 de fevereiro de 2026 22ª aula (4h/a)	22. Estudos iniciais (A2) 22.1. Seminário de apresentação do diagnóstico do terreno 22.2. Desenvolvimento do conceito, partidos e programa de necessidades
11 de fevereiro de 2026 23ª aula (4h/a)	23. Estudos iniciais (A2) 23.1. Desenvolvimento do conceito, partidos e programa de necessidades; 23.2. Apresentação do conceito, partido e programa de necessidades;
24 de fevereiro de 2026 24ª aula (4h/a)	24. Acompanhamento de trabalho (A2) 24.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria, pré-lançamento estrutural e vagas de garagem
25 de fevereiro de 2026 25ª aula (4h/a)	25. Acompanhamento de trabalho (A2) 25.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria, pré-lançamento estrutural e vagas de garagem
03 de março de 2026 26ª aula (4h/a)	26. Acompanhamento de trabalho (A2) 26.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria, pré-lançamento estrutural e vagas de garagem; 27.2. Apresentação de estudos de implantação, volumetria, pré-lançamento estrutural e vagas de garagem
04 de março de 2026 27ª aula (4h/a)	27. Acompanhamento de trabalho (A2) 27.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)
07 de março de 2026 28ª aula (4h/a) (sábado letivo)	28. Sábado letivo 28.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)
10 de março de 2026 29ª aula (4h/a)	29. Acompanhamento de trabalho (A2) 29.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)
11 de março de 2026 30ª aula (4h/a)	30. Acompanhamento de trabalho (A2) 30.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) 30.2. Apresentação do layout das das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de março de 2026 31ª aula (4h/a)	31. Acompanhamento de trabalho (A2) 31.1. Desenvolvimento de estudos de fachadas;
18 de março de 2026 32ª aula (4h/a)	32. Acompanhamento de trabalho (A2) 32.1. Desenvolvimento de estudos de fachadas; 32.2. Apresentação das fachadas
24 de março de 2026 33ª aula (4h/a)	33. Pré-banca (A2) 33.1. Correção coletiva do trabalho
25 de março de 2026 34ª aula (4h/a)	34. Pré-banca (A2) 34.1. Correção coletiva do trabalho
31 de março de 2026 35ª aula (4h/a)	35. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto 37.1. Apresentação final com os produtos : Planta Baixa (plantas baixas de todos os pavimentos; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total e Maquete Física da edificação.
01 de abril de 2026 36ª aula (4h/a)	36. Correção dos trabalhos (A2) e lançamento de notas.
07 de abril de 2026 37ª aula (4h/a)	37. Avaliação 3(A3).
08 de abril de 2026 38ª aula (4h/a)	38. Correção dos trabalhos (A3) e lançamento de notas.
14 de abril de 2026 39ª aula (4h/a)	39. Vistas de prova
15 de abril de 2026 40ª aula (4h/a)	40. Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013</p> <p>CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011</p> <p>GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.</p> <p>HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.</p> <p>PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.</p> <p>ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.</p>	<p>ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.</p> <p>CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018</p> <p>LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2003</p>

Jasmine Andrade Sanz
Luciano Falcão da Silva
 Professor(es)

Componente Curricular Projeto Integrado I - Verticalização

Andre Luis Almeida Peixoto
 Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/11/2025 13:20:27.
- **Luciano Falcão da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/11/2025 13:36:52.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:22:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690261
 Código de Autenticação: bf0f646e0a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 75/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária presencial	60H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	20H
Carga horária total	60H
Carga horária/Aula Semanal	3H
Professoras	Aline Couto da Costa e Thaís Ferreira Torres
Matrícula Siape	2582108 / 1161064
2) EMENTA	
A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não estão previstas nesse momento.</p> <p>(x) Projetos como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>(x) Eventos como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>
<p>Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p>
<p>Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p>
<p>Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;</p> <p>UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;</p> <p>UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Estudo de caso e pesquisa de campo; • Visita técnica; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação, interesse, assiduidade; • fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • estudo de referenciais teóricos e projetuais; • desenvolvimento de diagnóstico; • desenvolvimento projetual; • seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22 de outubro de 2025 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais. Unidade I - Embasamento teórico (aula expositiva e/ou dinâmica).	
29 de outubro de 2025 2.ª aula (3h/a)	Unidade I - Embasamento teórico (aula expositiva e/ou dinâmica).	
05 de novembro de 2025 3.ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura	
12 de novembro de 2025 4.ª aula (3h/a)	Unidade II N1 - Seminário Referencial Projetual.	
19 de novembro de 2025 5.ª aula (3h/a)	Unidade II Enunciado do trabalho de diagnóstico. Seleção de áreas de projeto de intervenção.	
26 de novembro de 2025 6.ª aula (3h/a)	Unidade II Orientação à elaboração de diagnóstico. Desenvolvimento de diagnóstico.	
03 de dezembro de 2025 7.ª aula (3h/a)	Unidade II N2 - Apresentação de diagnóstico.	
06 de dezembro de 2025 (sábado letivo) 8.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.	
10 de dezembro de 2025 9.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.	
17 de dezembro de 2025 10.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.	
04 de fevereiro de 2026 11.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de fevereiro de 2026 12.ª aula (3h/a)	Unidade III N3 - Entrega e apresentação projetual.
25 de fevereiro de 2026 13.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
04 de março de 2026 14.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
14 de março de 2026 (sábado letivo) 15.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
18 de março de 2026 16.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
25 de março de 2026 17.ª aula (3h/a)	Unidade III N4 - Entrega projetual.
01 de abril de 2026 18.ª aula (3h/a)	Avaliação dos Projetos.
08 de abril de 2026 19.ª aula (3h/a)	P3.
15 de abril de 2026 20.ª aula (3h/a)	Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSSSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p>	<p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p>

Aline Couto da Costa

Thaís Ferreira Torres

Professoras

Componente Curricular Projeto Urbano I

Coordenação

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/11/2025 06:05:23.
- **Thais Ferreira Torres**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 04/11/2025 09:00:59.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 18:16:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 696806

Código de Autenticação: f351e97734





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 21/2025 - CCTESTCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária presencial	60 Ha
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 Ha
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 Ha
Carga horária/Aula Semanal	3 Ha
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961
2) EMENTA	
Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processo Histórico e definição de conceitos; • Definição e Divisão – topometria e topologia; • Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução; • Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos; • Topografia e Geodésia; • Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico; • Topografia e a execução do Projeto; • Equipamentos e os processos de execução da topografia; • Estudo da altimetria; • Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura. <p>UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à modelagem do terreno; • Definição de Cota e Altitude; • Perfil do terreno; • Representação gráfica; • Linha de greide; • Declividade do terreno; • Taludes. <p>UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico; • Curvas de níveis. Definições e aplicações; • Acidentes Topográficos; • Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas; • Posicionamento por satélites GPS.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Atividades em grupo ou individuais - • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Lousa e computador.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
23 de Outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.	
30 de Outubro de 2025 2ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.	
06 de Novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.	
13 de Novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.	
27 de Novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.	
04 de Dezembro de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.	
11 de Dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Sistema de posicionamento global.	
13 de Dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Coordenadas UTM em poligonais.	
18 de Dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)	
05 de Fevereiro de 2026 10ª aula (3h/a)	10. Introdução à altimetria e Nivelamento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de Fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	11. Nivelamento geométrico
26 de Fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	12. Taqueometria
05 de Março de 2026 13ª aula (3h/a)	13. Cálculo de volume e Perfis de terreno
12 de Março de 2026 14ª aula (3h/a)	14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos
19 de Março de 2026 15ª aula (3h/a)	15. Cálculo de movimentação de terra
26 de Março de 2026 16ª aula (3h/a)	16. Curvas de nível, Taludes e acidentes topográficos
29 de Março de 2026 17ª aula (3h/a)	17. Revisão para prova e Atividade de levantamento topográfico
02 de Abril de 2026 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
09 de Abril de 2026 19ª aula (3h/a)	19. Correção da atividade de levantamento topográfico
16 de Abril de 2026 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M.; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003. DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il. JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il. LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.	BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2. CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il. COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il. ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il. MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Euzebio Bernabe Zanelato, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/11/2025 17:50:13.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:23:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 696629

Código de Autenticação: bc926c0a85



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 6 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 6 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:26:59.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059807
Código de Autenticação: 406beb6da8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 16/2025 - Servidor/Alline Moraes/693226

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

7º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Empreendedorismo
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Moraes
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
Introdução ao Empreendedorismo; Perfil e Comportamento Empreendedor; A Importância dos empreendedores para a sociedade; Plano de desenvolvimento pessoal; Visão de futuro e estabelecimento de metas; O Empreendedor e as oportunidades de mercado; Negociação; Comunicação eficaz; Inovação, cooperação, sustentabilidade e outras demandas e tendências; Avaliação de oportunidades de negócio; Design thinking.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente o conhecimento das características empreendedoras, a busca das oportunidades de negócios, bem como as diversas possibilidades de uma atuação empreendedora. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano de negócios de empresas de apoio ao desenvolvimento sustentável.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
<div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo: Não se aplica.
Justificativa: Não se aplica.
Objetivos: Não se aplica.
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1 - EMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução; • Conceitos; • Cultura empreendedora. <p>UNIDADE II - PERFIL DO EMPREENDEDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • O espírito empreendedor; • O comportamento empreendedor; • Características do empreendedor; • Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras; • Visão de futuro e estabelecimento de metas. <p>UNIDADE III - INTRAEMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • O empreendedor e o intra-empreendedor; • Cultura Intraempreendedora; • Empreendedor e as Oportunidades de Mercado; • Ideias e oportunidades; • Mercado; • Monitoramento empreendedor; • Negociação; • Comunicação eficaz. <p>UNIDADE IV - EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências; • Identificando oportunidades na prática; • Avaliação de oportunidades de negócio; • Análise dos ambientes interno e externo; • Comunicação empreendedora. <p>UNIDADE V - DESIGN THINKING - UMA METODOLOGIA PARA A GERAÇÃO DE IDEIAS INOVADORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência de design thinking: Compartilhamento das descobertas e aprendizagens <p>UNIDADE VI - MODELO DE NEGÓCIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência no quadro de modelo de negócios • Modelo de negócios: identificação de oportunidades • Modelo de negócios: definição do problema • Modelo de negócios: definição do segmento de clientes • Modelo de negócios: definição da proposta de valor • Produto mínimo viável: prototipagem • Construção do quadro de modelo de negócios • Elaboração de um pitch <p>UNIDADE VII - PLANO DE NEGÓCIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano de negócios: o que é, por que fazer e principais etapas • Elaboração de um plano de negócios
7) HABILIDADES
Não se aplica.
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES		
Não se aplica.		
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, caneta e apagador; • Jornais, artigos, revistas e livros; • Textos manuais e digitais; • Televisão; • Computador com projetor; • Instrumentos didáticos diversos. 		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22/10/2025 1ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.	
29/10/2025 2ª aula (2h/a)	CONCEITO DE EMPREENDEDORISMO E BREVE HISTÓRICO	
05/11/2025 3ª aula (2h/a)	- Participação na 6ª Semana de Arquitetura e Urbanismo.	
12/11/2025 4ª aula (2h/a)	PERFIL DO EMPREENDEDOR - Comportamento e características de um empreendedor; - Atividade 1/A1 "Quem é o empreendedor?" .	
19/11/2025 5ª aula (2h/a)	- Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras; - Atividade 2/A1 "Meu Plano de Desenvolvimento Pessoal" .	
26/11/2025 6ª aula (2h/a)	EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES - Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências; - Identificando oportunidades na prática.	
03/12/2025 7ª aula (2h/a)	EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES (Parte II) - O processo empreendedor	
06/12/2025 8ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo.	

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/12/2025 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
17/12/2025 10ª aula (2h/a)	- Apresentação da metodologia para a geração de ideias inovadoras - Atividade 3/A1: Desenvolvendo uma ideia.
04/02/2026 11ª aula (2h/a)	- ORIENTAÇÕES DO TRABALHO "CRIANDO UM NEGÓCIO DE SUCESSO"
11/02/2026 12ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte I) - Conceito do Negócio; - Mercado e Competidores.
25/02/2026 13ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte II) - Produtos e Serviços; - Estrutura e Operações.
04/03/2026 14ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte III) - Comunicação e Marketing; - Estratégia de Crescimento.
11/03/2026 15ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte iv) - Análise Financeira; - Ecossistema de Inovação.
14/03/2026 16ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo.
18/03/2026 17ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte iv) - Análise Financeira; - Ecossistema de Inovação.
25/03/2026 18ª aula (2h/a)	- Ecossistemas de Inovação.
01/04/2026 19ª aula (2h/a)	- Entrega e Apresentação do trabalho "Criando um negócio de Sucesso".
08/04/2026 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar

14) BIBLIOGRAFIA	
<p>ADORO CINEMA. Sinopse O Céu de Outubro. [s.l.], 1999. Disponível em: .</p> <p>ALDERFER, Clayton. Existence, relatedness & growth. New York: Free Press, 1972.</p> <p>ANDRADE, Renato Fonseca. Conexões empreendedoras. São Paulo: Editora Gente, 2010.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Recursos humanos na empresa. São Paulo: Atlas, 1989.</p> <p>DELORS, Jacques (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>DOLABELA, Fernando. Empreendedorismo, uma forma de ser: saiba o que são empreendedores individuais e coletivos. Brasília: Agência de Educação para o Desenvolvimento, 2003.</p> <p>OGBU, Liz. Design for Reuse Primer. Califórnia: Departamento de Meio Ambiente de São Francisco, 2010.</p> <p>Pequenos Negócios Desafios e Perspectivas – Desenvolvimento Sustentável. Brasília: Sebrae, 2012. v. 2.</p>	<p>FILION, Louis Jacques; DOLABELA, Fernando. Boa ideia! E agora? Plano de Negócio, o caminho seguro para criar e gerenciar sua empresa. São Paulo: Editora de Cultura, 2000.</p> <p>FILION, Louis Jacques; LAFERTÉ, Sylvie. Carte routière pour un Québec entrepreneurial. Québec: Rapport remis au Gouvernement du Québec, 2003.</p>

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Empreendedorismo

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 22/10/2025 23:25:51.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:37:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 693226
Código de Autenticação: 893c3da66b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 93/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: -	
Justificativa: -	
Objetivos: -	
Envolvimento com a comunidade externa: -	
6) CONTEÚDO	
<p>1. Introdução à Estatística</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico;</p> <p>1.4. População e amostra;</p> <p>1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;</p> <p>1.6. Séries estatísticas.</p> <p>2. Distribuição de frequência</p> <p>2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;</p> <p>2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;</p> <p>2.3. Dados brutos;</p> <p>2.4. Rol;</p> <p>2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;</p> <p>2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;</p> <p>2.7. Definição do número de classes;</p> <p>2.8. Amplitude de intervalo;</p> <p>2.9. Ponto médio.</p> <p>3. Representação gráfica de uma distribuição</p> <p>3.1. Histograma;</p> <p>3.2. Polígono de frequência;</p> <p>3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;</p> <p>3.4. Barras;</p> <p>3.5. Colunas;</p> <p>3.6. Barras múltiplas;</p> <p>3.7. Setores;</p> <p>3.8. Cartograma;</p> <p>3.9. Pictograma.</p> <p>4. Medidas de posição</p>	

6) CONTEÚDO			4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;
			4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;
			4.3. Assimetria;
			4.4. Quartil. Decil. Percentil;
			4.5. Medidas de dispersão;
			4.6. Amplitude Total;
			4.7. Variância;
			4.8. Desvio Padrão;
			4.9. Coeficiente de Variação.
5. Distribuição normal			
			5.1. Função Densidade de Probabilidade;
			5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;
			5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;
			5.4. Teorema Central do Limite.
6. Intervalos de Confiança			
			6.1. Nível de Confiança;
			6.2. Valores críticos;
			6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.
7. Dimensionamento de amostra			
			7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS			
			<ul style="list-style-type: none"> Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; Atividades avaliativas individuais como provas escritas; Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS			
			<ul style="list-style-type: none"> Utilização de quadro; Utilização de recursos audiovisuais; Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>.
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS			
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	
-	-	-	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO			
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente		
20 de outubro de 2025 1ª aula (2 h/a)	1. Apresentação da disciplina.		
27 de outubro de 2025	Recesso		
03 de novembro de 2025 2ª aula (2 h/a)	VI SEAU-IFF e III PPGAU.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de novembro de 2025 3ª aula (2 h/a)	Sábado letivo.
10 de novembro de 2025 4ª aula (2 h/a)	4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 4.1. Dados; 4.2. Definição de Estatística; 4.3. Etapas do método estatístico. 4.4. População e amostra; 4.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
17 de novembro de 2025 5ª aula (2 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 5.1. Dados; 5.2. Definição de Estatística; 5.3. Etapas do método estatístico. 5.4. População e amostra; 5.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
24 de novembro de 2025 6ª aula (2 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
01 de dezembro de 2025 7ª aula (2 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
08 de dezembro de 2025 8ª aula (2 h/a)	Atividade avaliativa em grupo 1 (50%).
15 de dezembro de 2025 9ª aula (2 h/a)	Avaliação individual 1 (A1) (50%). NOTA 1 = Atividade avaliativa em grupo 1 (50%) + Avaliação individual 1 (A1) (50%).
02 de fevereiro de 2026. 10ª aula (2 h/a)	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Séries estatísticas 10.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.3. Dados brutos; 10.4. Rol; 10.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.
09 de fevereiro de 2026. 11ª aula (2 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Definição do número de classes; 11.2. Amplitude de intervalo; 11.3. Ponto médio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de fevereiro de 2026.	Recesso.
23 de fevereiro de 2026. 12ª aula (2 h/a)	12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Definição do número de classes; 12.2. Amplitude de intervalo; 12.3. Ponto médio.
28 de fevereiro de 2026. 13ª aula (2 h/a)	Sábado letivo.
02 de março de 2026. 14ª aula (2 h/a)	14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Histograma; 14.2. Polígono de frequência; 14.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 14.4. Barras; 14.5. Colunas; 14.6. Barras múltiplas; 14.7. Setores; 14.8. Cartograma; 14.9. Pictograma.
09 de março de 2026. 15ª aula (2 h/a)	15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 15.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 15.2. Média aritmética; 15.3. Moda; 15.4. Mediana.
16 de março de 2026. 16ª aula (2 h/a)	16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1. Medidas de dispersão; 16.2. Amplitude Total; 16.3. Variância; 16.4. Desvio Padrão; 16.5. Coeficiente de Variação.
23 de março de 2026. 17ª aula (2 h/a)	17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 17.1. Medidas de dispersão; 17.2. Amplitude Total; 17.3. Variância; 17.4. Desvio Padrão; 17.5. Coeficiente de Variação.
30 de março de 2026. 18ª aula (2 h/a)	Atividade avaliativa em grupo 2 (50%).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de abril de 2026. 19ª aula (2 h/a)	Avaliação individual 2 (A2) (50%). NOTA 2 = Atividade avaliativa em grupo 2 (50%) + Avaliação individual 2 (A2) (50%).
13 de abril de 2026. 20ª aula (2 h/a)	Avaliação Final (A3) (100%). Vistas de prova.
20 de abril de 2026.	Recesso.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. Curso de Estatística. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. Estatística Aplicada. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p>	<p>CARVALHO, S. Estatística Básica, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. Estatística para Economistas, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. Estatística para Ciências Humanas. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. Curso de Estatística Elementar, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. Estatística Básica. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/11/2025 19:30:07.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 19:32:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 704543
Código de Autenticação: 0700159ae9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 101/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA

2) EMENTA
<p>Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.</p> <p>Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.</p>

3) OBJETIVOS
<p>Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.</p>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Não se aplica.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.</p> <p>Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina/ Semana de Integração.
04 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	- Semana da Arquitetura
11 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1 <ul style="list-style-type: none"> Introdução às estruturas de aço; Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo; Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.
18 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2 <ul style="list-style-type: none"> Aço e o processo siderúrgico; Tipos de aço e suas propriedades; Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil. Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3 <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo das ligações estruturais; • Meios e elementos de ligação; • Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas; • Formas de execução das ligações: campo x fábrica; • Ligações rígidas x ligações flexíveis. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
29 de novembro de 2025 7ª aula (3h/a)	- Sábado Letivo
02 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4 <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes; • Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento; • Formas de estabilização da edificação às ações horizontais; • Caminhamento dos esforços. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
09 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	- Apresentação do Trabalho (em grupo) 30%
16 de dezembro de 2025 10ª aula (3h/a)	- Prova P1 (individual) 70%
03 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2 <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2 <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira.
24 de fevereiro de 2026 13ª aula (6h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4 <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Classificação estrutural da madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
03 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	— Trabalho em grupo (30%)
07 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	- Sábado Letivo
10 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7 <ul style="list-style-type: none"> • Ligações em estruturas de madeira; • Ligações por encaixe/entalhes; • Ligações por pinos metálicos; • Ligações com cavilhas; • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
17 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	- Avaliação 2 (individual) 70%
24 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	- Entrega das notas e Revisão para P3

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de março de 2026 19ª aula (3h/a)	- P3 (individual) 100%
07 de abril de 2026 19ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega das notas

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014. 	<ol style="list-style-type: none"> PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Professora

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/12/2025 19:57:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705840

Código de Autenticação: 2d24b225df





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 88/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO INTEGRADO II
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	97,5h, 105h/a, 65,62%
Carga horária de atividades de Extensão	12,5h, 15h/a, 9,37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira e Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1971821 / 1833971
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral:</p> <p>Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura da paisagem com edificações para um espaço livre da cidade de Campos dos Goytacazes, considerando demandas e condicionante reais. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do público a ser atendido. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;</p> <p>Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;</p> <p>Estimular a prática da responsabilidade social.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Promover a integração entre a teoria e a prática;</p> <p>Estimular o pensamento crítico;</p> <p>Despertar o senso de responsabilidade social;</p> <p>Estimular a resolução de problemas.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantamento e elaboração de mapas; Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades. <p>UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos; Análise dos referenciais. <p>UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição e desenvolvimento do conceito de projeto; Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização; Estudos volumétricos. <p>UNIDADE IV – Estudo preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de apresentação e representação de projeto; Desenvolvimento do plano de massas;
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e debate; • Orientação e acompanhamento das etapas do projeto; • Atividades em grupo; • Atividades individuais.; • Aula de campo / visita técnica <p>Critérios de avaliação</p> <p>A1: Análise da paisagem. Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados. Análise das potencialidades e demandas. Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo. Caderno de processos (Início do trabalho individual) Estudo preliminar. Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.</p> <p>A2: Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos. Apresentação. Realização de banca com participação de membros externos.</p> <p>A3: Prova escrita dissertativa (individual) ou de acordo com a necessidade de aprendizado do aluno envolvido.</p> <p>Obs: Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho. A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos</p> <p>TV/Projetor para exibição de aulas expositivas</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Aula 1 21/10	3 h/a	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Apresentação da área de estudo e início do levantamento.
Aula 2 22/10	5 h/a	Análise da paisagem.
Aula 3 29/10	5 h/a	Análise da paisagem.
Aula 4 04/11	3 h/a	Semana de Arquitetura
Aula 5 05/11	5 h/a	Semana de Arquitetura
Aula 6 11/11	3 h/a	Análise da paisagem - síntese e primeiras questões.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 7 12/11	5 h/a	Aula sobre cultura e lazer; Primeiras questões; referenciais
Aula 8 18/11	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem.
Aula 9 19/11	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem.
Aula 10 25/11	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem.
Aula 11 26/11	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem. Entrega do caderno com os estudos da arquitetura da paisagem.
Aula 12 29/11	3 h/a	Sábado Letivo - Semana de Arquitetura
Aula 13 02/12	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 14 03/12	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 15 06/12	5 h/a	Sábado Letivo - Semana de Arquitetura
Aula 16 09/12	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 17 10/12	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem. Entrega do projeto de arquitetura da paisagem.
Aula 18 16/12	3 h/a	Estudos de referenciais; Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 19 17/12	5 h/a	Estudos de referenciais; Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
FÉRIAS		
Aula 20 03/02	3 h/a	Desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 21 04/02	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 22 10/02	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 23 11/02	5 h/a	Desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
CARNAVAL		
Aula 24 24/02	3 h/a	Ateliê de maquete de estudos volumétricos.
Aula 25 25/02	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e volumetria da arquitetura edificada. Entrega do caderno com os primeiros esboços da arquitetura edificada.
Aula 26 03/03	3 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 27 04/03	5 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 28 07/03	3 h/a	Sábado Letivo – Semana de Arquitetura
Aula 29 10/03	3 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 30 11/03	5 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 31 17/03	3 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 32 18/03	5 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 33 24/03	3 h/a	Entrega dos projetos da arquitetura edificada até o final da aula.
Aula 34 25/03	5 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 35 31/03	3 h/a	Desenvolvimento da apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 36 01/04	5 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 37 07/04	3 h/a	Entrega das pranchas da apresentação na coordenação de turno, qualquer horário, respeitando seu funcionamento.
Aula 38 08/04	5 h/a	Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).
Aula 39 14/04	3 h/a	A3
Aula 40 15/04	5 h/a	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012.

_____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011.

CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013.

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011

11.2) Bibliografia complementar

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.

MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010.

SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Fagner das Neves de Oliveira

Danielly Cozer Aliprandi

Professores
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/11/2025 20:06:01.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/11/2025 21:30:25.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 19:17:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690605

Código de Autenticação: 36583b9a14





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 89/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	1254303 e 2720257
2) EMENTA	
Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Estimular reflexões sobre a cidade;Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Noções preliminares: Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.</p> <p>UNIDADE II – Condicionantes de Projeto: Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.</p> <p>UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano: Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo e individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários de apresentação. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Em bairro de Campos dos Goytacazes	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração; Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos; Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula.	
03 de novembro de 2025 2ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura	
08 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Atividade a ser realizada na VI Semana de Arquitetura	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos. Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1); Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).
17 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1); Comentários sobre os estudos de casos apresentados. Debate para definição da área de intervenção projetual;
24 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 2 (Análise Viária)
01 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre morfologia e infra-estrutura urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)
08 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Debate da Matriz SWOT/FOFA
15 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo.
02 de fevereiro de 2026 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
09 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
23 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega do Trabalho 4 - Estudo Preliminar
28 de fevereiro de 2026 13ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Atividade realizada na VI Semana de Arquitetura
02 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
09 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
16 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhes
30 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação do masterplan e detalhamento - A2
06 de abril de 2026 19ª aula (3h/a)	Avaliação A3
13 de abril de 2026 20ª aula (3h/a)	Resultados finais
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.</p> <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.</p> <p>FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.</p> <p>LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134</p> <p>MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.</p>	<p>CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).</p> <p>LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p</p> <p>VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.</p>

Jasmine Andrade Sanz
Monteiro de Castro Carneiro
 Professoras
 Componente Curricular Projeto Urbano II

Silvana

Andre Luis Almeida Peixoto
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/11/2025 10:37:14.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 24/11/2025 12:29:42.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:24:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690052

Código de Autenticação: d1e769ec6f



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 7 Período 2025-2.

Assunto: Planos de ensino AU 7 Período 2025-2.
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:28:05.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059808
Código de Autenticação: d312143343





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 82/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/3h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/3h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628
2) EMENTA	
Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar aos alunos uma compreensão crítica, interdisciplinar e integrada dos Direitos Humanos e da cidadania no contexto urbano, abordando as interações entre Direito, Arquitetura e Urbanismo. A disciplina visa analisar o exercício do direito à cidade a partir de suas dimensões teóricas, jurídicas, sociopolíticas e subjetivas, aprofundando o estudo da legislação urbana e ambiental vigente, das competências urbanísticas e ambientais, da política urbana, do Estatuto da Cidade, do Plano Diretor e dos princípios da função socioambiental da cidade e da propriedade. Busca ainda desenvolver a capacidade de análise e proposição de práticas de gestão democrática da cidade, visando à construção de cidades mais justas, inclusivas e sustentáveis.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>-</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
Resumo: <div style="height: 40px;"></div>		
Justificativa: <div style="height: 40px;"></div>		
Objetivos: <div style="height: 40px;"></div>		
Envolvimento com a comunidade externa: <div style="height: 40px;"></div>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania: As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.</p> <p>UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar: A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).</p> <p>UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica: O Direito à Cidade (Henri Lefebvre); Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey); Cidade para pessoas (Jan Gehl);</p> <p>UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas: Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.</p> <p>UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa: Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;</p> <p>2) Projeção de documentários e filmes;</p> <p>3) Realização de trabalhos (seminários) e discussão de textos;</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/10/25 1ª aula (3h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino.
28/10/25 2ª aula (3h/a)	Dia do Servidor Público.
04/11/25 3ª aula (3h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA.
11/11/25 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos + Atividade Reação.
18/11/25 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos+ Atividade Reação.
25/11/25 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos+ Atividade Reação.
02/12/25 7ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
09/12/25 8ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
16/12/25 9ª aula (3h/a)	Correção e entrega (P1).
03/02/26 10ª aula (3h/a)	Aula Expositiva Estatuto da Cidade.
10/02/26 11ª aula (3h/a)	Aula Expositiva Estatuto da Cidade.
17/02/26 12ª aula (3h/a)	Carnaval.
24/02/26 13ª aula (3h/a)	Aula expositiva Instrumentos Jurídicos.
03/03/26 14ª aula (3h/a)	Aula expositiva Instrumentos Jurídicos.
10/03/26 15ª aula (3h/a)	Aula expositiva Instrumentos Jurídicos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/03/26 16ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
24/03/26 18ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
31/03/26 19ª aula (3h/a)	Correção e entrega (P2).
07/04/26 20ª aula (2h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p>	<p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO – REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p>

Brenda Gomes da Silva Nunes
Professora
Componente Curricular - Direito à Cidade e Direitos Humanos

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes**, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO, em 04/11/2025 14:36:02.
- **André Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 09:24:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 697039
Código de Autenticação: 71d3836bdd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 94/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre /8º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia da Pesquisa Científica
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Livia Nunes e Simone Macedo
Matrícula Siape	2570924 e 992637
2) EMENTA	
Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div> UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo. Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário. UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência. Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento. <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência. UNIDADE III - O método científico. <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico. UNIDADE IV - A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas. <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; 98 <ul style="list-style-type: none"> • Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa; • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa. UNIDADE V – Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico. <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico. UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos. Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa. <ul style="list-style-type: none"> • A construção lógica do trabalho; • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR; • Elaboração de um trabalho científico </div>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22/10/25 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação.	
29/10/25 2ª aula (2h/a)	Leitura de um artigo científico.	
05/11/25 3ª aula (2h/a)	Conhecimento Científico.	
12/11/25 4ª aula (2h/a)	Técnicas de pesquisa.	
19/11/25 5ª aula (2h/a)	O ato de ler – reflexão; Análise textual, temática e interpretativa; Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; Técnicas de seminário.	
26/11/25 6ª aula (2h/a)	Análise crítica do conceito de ciência, caracterizando os diferentes níveis de conhecimento. As formas de conhecimento e o conhecimento científico; O conceito de ciência; Objetivo e papéis da ciência.	
03/12/25 7ª aula (2h/a)	O método científico. Conceito; Gênese dos principais métodos científico; Aspecto metodológico do método científico.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/12/25 Sábado letivo. 8ª aula (2h/a)	Apresentação de seminários.
10/12/25 9ª aula (2h/a)	<p>A pesquisa científica. Caracterização dos tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <p>Finalidade; Caracterização da pesquisa; Fases e tipos;</p> <p>Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;</p> <p>Técnicas de pesquisa; Ética na Pesquisa.</p>
17/12/25 10ª aula (2h/a)	<p>Trabalhos científicos. Identificação e caracterização das diferentes formas de trabalho científico. A produção científica; Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.</p> <p>Trabalho: Análise de artigos científicos.</p>
04/02/26 11ª aula (2h/a)	Trabalho: Análise de artigos científicos.
11/02/26 12ª aula (2h/a)	<p>A construção lógica do trabalho; Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;</p>
25/02/26 13ª aula (2h/a)	Elaboração de um trabalho científico.
04/03/26 14ª aula (2h/a)	Elaboração de um trabalho científico.
11/03/26 15ª aula (2h/a)	Elaboração de um trabalho científico.
14/03/26 Sábado letivo. 16ª aula (2h/a)	Elaboração de um trabalho científico.
18/03/26 17ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho.
25/03/26 18ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho.
01/04/26 19ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/04/26 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3.
15/04/2026 21ª aula (2h/a)	Fechamento de diários.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p>	
11.2) Bibliografia complementar	
<p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p>	

Livia Soares Nunes e Simone da Hora Macedo
Professor
Metodologia da pesquisa Científica

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/12/2025 13:47:34.
- **Livia Soares Nunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2025 09:47:13.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/12/2025 11:36:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 704909
Código de Autenticação: 4f39f6930e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 124/2025 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Orçamento e Planejamento de Obras
Abreviatura	OPO
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos, especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamento detalhado de uma obra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1. Geral: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar técnicas de programação, planejamento e controle físico-financeiro de uma construção.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver espírito crítico na composição de custo;• Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;• Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I – Noções de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um orçamento? • Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação. • Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos. • Noções sobre financiamento imobiliário. <p>UNIDADE II – Composição e componentes de custos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos • Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra) • Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); • Encargos sociais. <p>UNIDADE III - Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos); • Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo. • Cálculo de BDI. <p>UNIDADE IV - Recursos computacionais para a orçamentação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planilha excel; • Ferramentas computacionais para orçamentação. 	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas • Apresentações • Laboratório de informática e programas específicos para elaboração de orçamento e desenhos (Excel, CAD, Revit, Sketch up - licenciados na versão estudantil, etc) 	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
20 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	Aula de apresentação da disciplina, plano de ensino e conteúdo programático.
03 de novembro de 2025 2ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura e III PPGAU
08 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	Sábado letivo

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • O que é um orçamento? • Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação. • Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos. • Noções sobre financiamento imobiliário. • Atividade individual de previsão de custos.
17 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estimativa e previsão de custos (CUB);
24 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	- Atividade avaliativa: estimativa de custos com base no CUB
01 de dezembro de 2025 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Etapas de execução de uma obra de construção civil - Atividade avaliativa: conteúdo teórico
08 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos)
15 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	- Atividade avaliativa: levantamento dos serviços e seus respectivos quantitativos
02 de fevereiro de 2025 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • composição de custos, planilhas e BDI - Atividade avaliativa: consulta às bases de composições de custos
09 de fevereiro de 2025 11ª aula (3h/a)	- Atividade avaliativa: montagem de composição de custos - Apresentar as diretrizes para o trabalho final
23 de fevereiro de 2025 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Cronograma físico-financeiro • Planilha excel; • Ferramentas computacionais para orçamentação.
28 de fevereiro de 2025 13ª aula (3h/a)	Sábado letivo
02 de março de 2025 14ª aula (3h/a)	- Orientação do trabalho final: <ul style="list-style-type: none"> • Orçamento detalhado de um projeto residencial.
09 de março de 2025 15ª aula (3h/a)	- Orientação do trabalho final: <ul style="list-style-type: none"> • Orçamento detalhado de um projeto residencial.
16 de março de 2025 16ª aula (3h/a)	- Orientação do trabalho final: <ul style="list-style-type: none"> • Orçamento detalhado de um projeto residencial.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de março de 2025 17ª aula (3h/a)	- Orientação do trabalho final: <ul style="list-style-type: none"> Entrega do orçamento detalhado de um projeto residencial
30 de março de 2025 18ª aula (3h/a)	- Correção dos trabalhos e entrega dos resultados
06 de abril de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) - Recuperação do aprendizado
13 de abril de 2025 20ª aula (3h/a)	Reserva acadêmica, entrega das notas finais e fechamento do diário
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p. TISAKA, M.. Orçamento na Construção Civil - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008 VIEIRA NETTO, Antonio. Como Gerenciar Construções. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il. 	<ul style="list-style-type: none"> ASSED, José Alexandre. Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986. GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002. GOLDMAN, Pedrinho. Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p. MASCARÓ, J. O Custo das Decisões Arquitetônicas. SP: Mas Quatro, 2009 NOCÊRA, R. J. Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008

Joadelio Chagas Soares

Professor

Componente Curricular Orçamento e Planejamento de Obras

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/10/2025 11:38:10.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:30:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 688780

Código de Autenticação: 6ae33c4ec7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 105/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 19%
Carga horária de atividades práticas	58h, 70h/a, 44%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Lívia Nunes/ Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	2570924/ 1883967
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input checked="" type="checkbox"/> (x) Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> () Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	<input checked="" type="checkbox"/> (x) Cursos e Oficinas como parte do currículo <input checked="" type="checkbox"/> (x) Eventos como parte do currículo
Resumo: <p>A disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de um conjunto habitacional de interesse social e o desenho urbano que o circunda, prevendo portanto a inserção desse conjunto na malha urbana consolidada. A proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um área do município para melhor implantação do conjunto proposto; após definido o local, o envolvimento com a comunidade local será incentivado para compreensão das demandas locais; o desenvolvimento do projeto será baseado nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, serão apresentados os resultados em exposição nas instituições demonstrando o potencial do espaço estudado e a importância do desenho da habitação em conjunto com espaço urbano.</p>	
Justificativa: <p>A cidade de Campos dos Goytacazes tem uma malha urbana fragmentada e descontínua. Há uma demanda crescente por unidades habitacionais de interesse social. Os conjuntos hoje implantados estão em locais afastados da malha urbana consolidada. O cenário urbano não condiz com os preceitos da função social da cidade e da propriedade e atende aos interesses privados em detrimento aos interesses coletivos. Existem áreas melhor localizadas e com melhor infra-estrutura que poderiam abrigar a implantação de novas habitações. A atuação da atividade de extensão parte do entendimento dessa problemática habitação x localização x função social da cidade e da propriedade e busca identificar uma área em potencial para desenvolvimento de uma proposta projetual.</p>	
Objetivos: <p>Identificar área da cidade potencial receptora de projeto habitacional; Propor uma intervenção arquitetônica e urbana, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, a apropriação adequada do espaço urbano, das infra-estrutura e a adequação aos interesses coletivos. Buscar conscientizar a população sobre a importância da função social da cidade e da propriedade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>	
Envolvimento com a comunidade externa: <p>Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.</p>	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1 - Quadro Teórico e Conceitual</p> <p>Habitação Social no Brasil: história e políticas públicas nas cidades brasileiras.</p> <p>Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.</p> <p>O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras.</p> <p>Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.</p> <p>O Projeto urbano</p> <p>O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano; A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais; Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos, mobiliário urbano.</p> <p>UNIDADE II - Quadro prático propositivo</p> <p>Escolha da área de intervenção</p> <p>Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.</p> <p>Trabalho Prático</p> <p>Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Procedimentos metodológicos:</p> <p>Aula expositiva dialogada;</p> <p>Leituras e estudo dirigido</p> <p>Atividade em grupo e individuais</p> <p>Pesquisas in loco</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação:</p> <p>A1 - 10 pontos</p> <p>Resenhas e fichamentos em sala de aula - 2 pontos</p> <p>Apresentação de seminários - 6 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 1: Diagnóstico da área, plano conceitual e partido, volumetria inicial, estudo de implantação com setorização - 2 pontos</p> <p>A2 - 10 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 2: Estudo preliminar -4 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 3: Estudo preliminar revisado e apresentação - 6 pontos</p> <p>A3 - Recuperação</p> <p>Prova Prática: desenvolvimento de estudo projetual, desenvolvimento de questionário escrito acerca de temas abordados na disciplina</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Salas de aula com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos; TV, projetor para exibição de aulas expositivas e condução de debates		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/10/25 1ª aula (4h/a)	Expectativas e conteúdos introdutórios. Apresentação da disciplina, apresentação do cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação. Montagem Classroom.	
23/10/25 2ª aula (4h/a)	Aula 2: Apresentação de tese de doutorado da prof. Lívia sobre direito à cidade e programa Minha Casa Minha Vida e apresentação de documentário sobre habitação social - Vila Zélia	
28/10/25 3ª aula (4h/a)	Feriado	
30/10/25 4ª aula (4h/a)	Aula 3: Habitação Social e Cidade_Antonio Godoy. Apresentação do Studio Dignifica	
04/11/25 5ª aula (4h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo	
06/11/25 6ª aula (4h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo	
11/11/25 7ª aula (4h/a)	Aula 4: Panorama da Habitação Social no Brasil. Apresentação de documentário - Pedregulho Indicação de leitura textos 1 e 2 Aula: O HABITAR como questão urbana a partir de Heidegger, Pallasmaa e Aravena	
13/11/25 8ª aula (4h/a)	Debate textos 1 e 2 com “provocações” feitas por imagens (negativas e positivas) referentes aos textos	
18/11/25 9ª aula (4h/a)	Aula 5: O HABITAR como questão urbana a partir de Heidegger, Pallasmaa e Aravena Explicação sobre Seminários 1 Filme sobre Aravena e Vigliecca	
20/11/25 10ª aula (0h/a)	Feriado	
25/11/25 11ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 1 (50% AV1) Aplicação das Políticas Habitacionais em CG ao longo da história	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27/11/25 12ª aula (0h/a)	SEMINÁRIOS 1 (50% AV1) Aplicação das Políticas Habitacionais em CG ao longo da história
29/11/25 13ª aula (4h/a)	Exibição de filme
02/12/25 14ª aula (4h/a)	Aula 6: Políticas habitacionais e marcos regulatórios Explicação sobre Seminários 2
04/12/25 15ª aula (4h/a)	Aula 7: Habitar no tempo Aula 8: Condicionantes projetuais: terreno, características desejadas, padrões familiares, etc.
09/12/25 16ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 2 (50% AV1) Alternativas aos projetos habitacionais [Aravena, Vigliecca, autoconstrução]
11/12/25 17ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 2 (50% AV1) Alternativas aos projetos habitacionais [Aravena, Vigliecca, autoconstrução]
13/12/25 18ª aula (4h/a)	Visita técnica ao terreno (ônibus IFF)
16/12/25 19ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO
18/12/25 20ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO Entrega parcial 1 - Diagnóstico do terreno
03/02/26 21ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
05/02/26 22ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
10/02/26 23ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
12/02/26 24ª aula (4h/a)	Entrega parcial 2 - tipologia
24/02/26 25ª aula (4h/a)	Aula: Soluções criativas e econômicas para construções (Profs. Livia Nunes e Maria Catharina)
26/02/26 26ª aula (4h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si)
03/03/26 27ª aula (0h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/03/26 28ª aula (4h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si)
07/03/26 29ª aula (4h/a)	Plantão de dúvidas
10/03/26 30ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
12/03/26 31ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
17/03/26 32ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
19/03/26 33ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
24/03/26 34ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
26/03/26 35ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
31/03/26 36ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
02/04/26 37ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
07/04/26 38ª aula (4h/a)	Correção de trabalhos e divulgação dos resultados
09/04/26 39ª aula (4h/a)	P3
14/04/26 40ª aula (4h/a)	Encerramento
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stael de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Sílvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p>

Lívia Soares Nunes

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professores

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

Andre Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/12/2025 09:36:25.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 04/12/2025 13:35:45.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 04/12/2025 19:44:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705968

Código de Autenticação: e0163b7c28





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 17/2025 - Servidor/Aline Moraes/693221

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. de Estágio
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Aline Sardinha Cordeiro Moraes
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado. Além disso, orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente e enfatizar para o discente a importância do estágio.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>
6) CONTEÚDO
<p>1. Estágio supervisionado.</p> <p>1.1. Definições</p> <p>1.2. Características</p> <p>1.3. Plano de Trabalho</p> <p>2. Informações experimentais e técnicas.</p> <p>2.1. Método de análise de soluções de problemas;</p> <p>2.2. Atividades específicas</p> <p>3. Elaboração de relatórios.</p> <p>3.1. Elaboração de relatórios parciais;</p> <p>3.2. Elaboração de relatórios finais.</p>
7) HABILIDADES
<p>Não se aplica.</p>
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES
<p>Não se aplica.</p>
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, caneta e apagador; • Televisão; • Computador com projetor; • Documentos de lei, textos, revistas, notícias atuais. • Google classroom. 		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22/10/2025 1ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.	
29/10/2025 2ª aula (2h/a)	- Fluxos e Procedimentos do Estágio Curricular Supervisionado.	
05/11/2025 3ª aula (2h/a)	- Participação na 6ª Semana da Arquitetura e Urbanismo.	
12/11/2025 4ª aula (2h/a)	- Explanação da Legislação referente a estágio. - Abordagem pelos alunos sobre as possibilidades de melhorias no cumprimento da Lei. Entrega da Atividade 1/A1	
19/11/2025 5ª aula (2h/a)	- Documentos necessários para os procedimentos de estágio.	
26/11/2025 6ª aula (2h/a)	- Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção. Entrega da Atividade 2/A1	
03/12/2025 7ª aula (2h/a)	- Apresentação de planilha de acompanhamento da situação dos alunos matriculados na disciplina em relação ao estágio.	
06/12/2025 8ª aula (2h/a)	- Sábado letivo.	

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/12/2025 9ª aula (2h/a)	- As Soft Skills do profissional de Arquitetura e Urbanismo.
17/12/2026 10ª aula (2h/a)	- Apresentação da dinâmica das apresentações dos Seminários de Estágio.
04/02/2026 11ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 1).
11/02/2026 12ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 2).
25/02/2026 13ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 3). Atividade 1/A2: Entrega do Relatório Parcial.
04/03/2026 14ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 4).
11/03/2026 15ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 5).
14/03/2026 16ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo.
18/03/2026 17ª aula (2h/a)	- Orientações à abertura do processo de finalização do estágio.
25/03/2026 18ª aula (2h/a)	- Resultados da avaliação dos Seminários. - Resolução de possíveis pendências.
01/04/2026 19ª aula (2h/a)	Atividade 2/A2: Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente.
08/04/2026 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar

14) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.</p> <p>BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.</p> <p>BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.</p>	<p>BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.</p> <p>Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.</p> <p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.</p> <p>SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.</p>

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Seminário de Estágio

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 22/10/2025 22:54:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 18:53:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 693221
Código de Autenticação: 9a4b669737



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 8 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 8 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:29:43.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059809
Código de Autenticação: 0deeea99f6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 79/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ética e Prática Profissional
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628
2) EMENTA	
Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório.	
3) OBJETIVOS	
Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>-</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
Resumo: <div style="height: 40px; border: 1px solid black;"></div>		
Justificativa: <div style="height: 40px; border: 1px solid black;"></div>		
Objetivos: <div style="height: 40px; border: 1px solid black;"></div>		
Envolvimento com a comunidade externa: <div style="height: 40px; border: 1px solid black;"></div>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Ética e Arquitetura: Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil; Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato; Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.</p> <p>UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo: Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras); Atribuições Profissionais; Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado): Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT); Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular; Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional; Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal); Relações multidisciplinares; Coordenação de projetos, obras e escritório.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;</p> <p>2) Roda de conversa com profissionais da área;</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova (individual), presença e trabalho (coletivo). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23/10/25 1ª aula (2h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino.
30/10/25 2ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Lei 12.378 de 2010 (Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências).
06/11/25 3ª aula e 4ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
13/11/25 5ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Lei 12.378 de 2010 (Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências).
20/11/25 6ª aula (2h/a)	Consciência Negra.
27/11/25 7ª aula (2h/a)	Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas.
04/12/25 8ª aula (2h/a)	Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas.
11/12/25 9ª aula (2h/a)	P1
18/12/25 10ª aula (2h/a)	Correção e entrega (P1).
05/02/26 11ª aula (2h/a)	Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT).
12/02/26 12ª aula (2h/a)	Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular.
19/02/26 13ª aula (2h/a)	Carnaval
26/02/26 14ª aula (2h/a)	Análises dos processos relativos à diversas formas de ocupação profissional.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/03/26 15ª aula (2h/a)	Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal).
12/03/26 16ª aula (2h/a)	Relações multidisciplinares;
19/03/26 17ª aula (2h/a)	Coordenação de projetos, obras e escritório.
26/03/26 18ª aula (2h/a)	P2
02/04/26 19ª aula (2h/a)	Correção e entrega (P2).
09/04/26 20ª aula (2h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

Ética em Arquitetura e Urbanismo: **Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil** / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018. ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. **Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo** – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.

BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas**, 2013.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Manual do Arquiteto e Urbanista**. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil**. Brasília: CAU/BR, 2014.

MEIRELLES, Hely L. **Direito de Construir**. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas**. Rio de Janeiro: [s.n.].

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura**. Rio de Janeiro: [s.n.]

KOSTOF, Spiro **The Architect: chapters in the history of the profession** New York: Oxford University Press, 1986.

SEGNINI, Francisco Jr. **A profissão do arquiteto em discussão** - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.

SEGNINI, Francisco Jr. **A profissão do arquiteto no Brasil** - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.

SILVA, José Afonso. **Direito urbanístico brasileiro**. São Paulo: RT Editora, 1981

Brenda Gomes da Silva Nunes

Professora

Componente Curricular - Ética e Prática Profissional

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 04/11/2025 12:51:23.
- **André Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 09:35:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 696965

Código de Autenticação: b61db56c2d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 95/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

2º Semestre / 9º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	992.637
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver.	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p>3.2. Específicos:</p> <p>-Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG;</p> <p>-Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido;</p> <p>-Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div> <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo </div> </div> <div> <div> <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo </div> </div> <div> <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo </div>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO
<p>1. Conhecimento da normatização</p> <p>Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <p>1.1. Ética na pesquisa científica;</p> <p>1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;</p> <p>1.3. Citações diretas e indiretas;</p> <p>1.4. Elaboração de referências.</p> <p>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</p> <p>2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.</p> <p>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</p> <p>3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Pesquisas; • Apresentações; • Orientações. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20 de outubro de 2025 1ª aula (3 h/a)	Apresentação da disciplina. Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador.	
03 de novembro de 2025 2ª aula (3 h/a)	Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação. Elaboração/aprimoramento do projeto de pesquisa.	
08 de novembro de 2025 3ª aula (3 h/a) Sábado letivo	Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa.	
10 de novembro de 2025 4ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa.	
17 de novembro de 2025 5ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa.	
24 de novembro de 2025 6ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa.	
01 de dezembro de 2025 7ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa.	
08 de dezembro de 2025 8ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa.	
15 de dezembro de 2025 9ª aula (3 h/a)	Avaliação 1 Entrega do projeto de pesquisa, com apresentação oral.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de fevereiro de 2026. 10ª aula (3 h/a)	Aula expositiva sobre citações e referências. Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT.
09 de fevereiro de 2026. 11ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG.
23 de fevereiro de 2026. 12ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG.
28 de fevereiro de 2026. 13ª aula (3 h/a) Sábado letivo.	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG.
02 de março de 2026. 14ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
09 de março de 2026. 15ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
16 de março de 2026. 16ª aula (3 h/a)	Avaliação 2 Entrega da introdução e de dois capítulos teóricos.
23 de março de 2026. 17ª aula (3 h/a)	Entrega de resultados da Avaliação 2. Orientação para a realização da Avaliação 3.
30 de março de 2026. 18ª aula (3 h/a)	Avaliação 3
06 de abril de 2026. 19ª aula (3 h/a)	Entrega de resultados da Avaliação 3.
13 de abril de 2026. 20ª aula (3 h/a)	Fechamento de diários.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.</p> <p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação. colaboração de João Alcino de Andrade Martins. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.</p> <p>Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.</p>	<p>A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar</p> <p>Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.</p> <p>DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.</p> <p>GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.</p> <p>RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 20119.</p> <p>RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.</p>

Simone da Hora Macedo

Professora

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/12/2025 14:49:01.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/12/2025 09:37:00.
- **Livia Soares Nunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2025 09:46:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 704967

Código de Autenticação: e4dc44ad42





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 65/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado IV – Habitação II (T2)
Abreviatura	PI IV (T2)
Carga horária presencial	166h, 200 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	50h, 60h/a, 30%
Carga horária de atividades práticas	116h, 140h/a, 70%
Carga horária de atividades de extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	200 h/a
Carga horária/Aula Semanal	10h/a
Professor	Bruno Cordeiro Costa, Flora Monte Alegre Olmos Fernandez e Sara Dias Contage.
Matrícula Siape	2624983, 3487584 e 3469700

2) EMENTA

Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhes construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.

3.2. Específicos:

- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo de projeto legal e relação estudante-cliente;
- Desenvolver o processo de compatibilização e projeto executivo.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo: Não se aplica
Justificativa: Não se aplica
Objetivos: Não se aplica
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

- O processo projetual e suas respectivas etapas:
- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

- Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:
- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

- Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:
- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida

Material didático elaborado pelos professores

Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto

Quadra branco, caneta, computador, televisão e acesso à internet

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica ao terreno do projeto	a combinar.	Caderno e câmera fotográfica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
20 de outubro 2025 1ª aula (2h/a) (segunda)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações
21 de outubro 2025 2ª aula (3h/a) (Terça)	<p>Introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da ementa e plano de ensino <p>Tipos e fases de projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos; • Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto;
22 de outubro 2025 3ª aula (5h/a) (Quarta)	<p>Briefing e Programa de Necessidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prática de entrevista para construção de programa de necessidades • Montagem do programa de necessidades • Estudos iniciais de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estimativa Geral segundo CUB <p>Precificação de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Custos do Escritório (Tabela de CAU) • Orientações para a Atividade 01 (Portfólio do Escritório) • Orientações para a Atividade 02 (Elaboração de minuta de contrato)
27 de outubro 2025	Recesso
28 de outubro 2025	Feriado - Servidor Público
29 de outubro 2025 4ª aula (5h/a) (Quarta)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da Atividade 01 e entrega Atividade 02 <p>Terreno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Propostas de Terreno (Atividade 03)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3 de novembro 5ª aula (3h/a) (segunda)	Semana da Arquitetura
4 de novembro 6ª aula (2h/a)	Semana da Arquitetura
5 de novembro 2025 7ª aula (5h/a) (Quarta)	Semana da Arquitetura
8 de novembro 8ª aula (3h/a)	Sábado Letivo (reposição na semana da arquitetura 3 a 6 de novembro)
10 de novembro 9ª aula (3h/a) (segunda)	Terreno <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Propostas de Terreno (Atividade 03) Estudo Preliminar dos projetos complementares <ul style="list-style-type: none"> • Movimentação de terra, drenagem e fundações;
11 de novembro 2025 10ª aula (2h/a)	Desenvolvimento das análise do terreno escolhido e seu entorno
12 de novembro 2025 11ª aula 5h/a (Quarta)	Terreno <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação das condicionantes do terreno projetual (Atividade 03) A arquitetura de Jofre Maia <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação Teórica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>17 de novembro 2025</p> <p>12ª aula (3h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Introdução - Noções de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um orçamento? • Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação; • Custo unitário básico (CUB) / CUPE; • Relações entre orçamento e decisões projetuais <p>Revisão Teórica de Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição de custo e Composições SINAPI: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos; ◦ Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra); ◦ Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); ◦ Encargos sociais; ◦ Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas; ◦ Aplicação de exercícios sobre composições.
<p>18 de novembro 2025</p> <p>13ª aula (2h/a)</p>	<p>Conceito e Partido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montagem de painel digital de referências individuais para o projeto • Elaboração de estimativa inicial de custos das soluções destacadas nas referências; • Montagem de painel digital e/ou físico de conceito e partido • Apresentação e discussões dos conceitos, partidos e referências a serem adotados.
<p>19 de novembro 2025</p> <p>14ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de conforto ambiental: <ul style="list-style-type: none"> ◦ ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>24 de novembro 2025</p> <p>15ª aula (3h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Estudo Preliminar dos projetos complementares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-lançamento e dimensionamento estrutural;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>25 de novembro 2025</p> <p>16ª aula (2h/a)</p>	<p>Entrega Atividade 04: Painel de conceito e partido e Orçamento Estimativa Geral</p> <p>Entrega Atividade 05: Relatório de decisões arquitetônicas iniciais</p>
<p>26 de novembro 2025</p> <p>17ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação Atividade 04 e 05 - Estudos Iniciais de Projeto (Trabalho 01)
<p>29 de novembro 2025</p> <p>18ª aula (2h/a)</p>	<p>Sábado Letivo (visita ao terreno)</p>
<p>1 de dezembro 2025</p> <p>19ª aula (3h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Estudo Preliminar dos projetos complementares;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias e elétricas; • Pré-lançamento de instalações de ar condicionado
<p>2 de dezembro 2025</p> <p>20ª aula (2h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; • Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias; • Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado; • Proposição de soluções para as interferências

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3 de dezembro 2025 21ª aula (5h/a) (Quarta)	Entrega Atividade 06: Planejamento e revisão de itens para a apresentação do projeto
8 de dezembro 2025 22ª aula (3h/a) (segunda)	Estudo Preliminar e Orçamento <ul style="list-style-type: none"> Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições Anteprojetos complementares (Estruturas) <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> Desenho de formas Cortes e perspectivas
9 de dezembro 2025 23ª aula (2h/a)	Estudo Preliminar e Orçamento <ul style="list-style-type: none"> Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições Anteprojetos complementares (Estruturas) <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> Desenho de formas Cortes e perspectivas
10 de dezembro 2025 24ª aula (5h/a) (Quarta)	Estudo Preliminar e Orçamento <ul style="list-style-type: none"> Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições Anteprojetos complementares (Estruturas) <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> Desenho de formas Cortes e perspectivas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>15 de dezembro 2025</p> <p>25ª aula (3h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Entrega Avaliação 1 (P1)</p> <p>Avaliação 1 (P1) - Banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto em Estudo Preliminar; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.
<p>16 de dezembro 2025</p> <p>26ª aula (2h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (P1) - Banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto em Estudo Preliminar; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.
<p>17 de dezembro 2025</p> <p>27ª aula (5h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (P1) - Banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto em Estudo Preliminar; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.
FÉRIAS	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2 de fevereiro 2026</p> <p>28ª aula (3h/a)</p> <p>(Segunda)</p>	<p>Anteprojeto e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>3 de fevereiro 2026</p> <p>29ª aula (2h/a)</p> <p>(Terça)</p>	<p>Revisão de Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> Plantas de teto; Vistas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas Vistas Tabelas Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado; Proposição de soluções para as interferências

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4 de fevereiro 2026</p> <p>30ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<p>Revisão de Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> Plantas de teto; Vistas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas Vistas Tabelas Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado; Proposição de soluções para as interferências

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>9 de fevereiro 2026</p> <p>31ª aula (3h/a)</p> <p>(Segunda)</p>	<p>Revisão de Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> Plantas de teto; Vistas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas Vistas Tabelas Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado; Proposição de soluções para as interferências <p>Entrega Atividade 07: Lançamentos de pontos de elétrica, hidrossanitários e especiais</p>
<p>10 de fevereiro 2026</p> <p>32ª aula (2h/a)</p> <p>(Terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de fevereiro 2026 33ª aula (5h/a) (Quarta)	Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos) <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições
16 de fevereiro 2026	Carnaval
17 de fevereiro 2026	Carnaval
18 de fevereiro 2026	Carnaval
23 de fevereiro 2026 34ª aula (3h/a) (Segunda)	Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos) <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições
24 de fevereiro 2026 35ª aula (2h/a) (Terça)	Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos) <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>25 de fevereiro 2026</p> <p>36ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Entrega Atividade 08: Planta de vedações</p>
<p>28 de fevereiro 2026</p> <p>37ª aula(3h/a)</p>	<p>Sábado Letivo (reposição na semana da arquitetura 3 a 6 de novembro)</p>
<p>2 de março 2026</p> <p>38ª aula (3h/a)</p> <p>(Segunda)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3 de março 2026</p> <p>39ª aula (2h/a)</p> <p>(Terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>4 de março 2026</p> <p>40ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>7 de março 2026</p> <p>41ª aula (2h/a)</p>	<p>Sábado Letivo (reposição na semana da arquitetura 3 a 6 de novembro)</p>
<p>9 de março 2026</p> <p>42ª aula (3h/a)</p> <p>(Segunda)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>10 de março 2026</p> <p>43ª aula (2h/a)</p> <p>(Terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>11 de março 2026</p> <p>44ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro <p>Entrega Atividade 09: Memorial Descritivo de Acabamentos</p>
<p>14 de março 2026</p> <p>45ª aula (5h/a)</p> <p>(Terça)</p>	<p>Sábado Letivo (reposição na semana da arquitetura 3 a 6 de novembro)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>16 de março 2026</p> <p>46ª aula (3h/a)</p> <p>(Segunda)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro <p>Entrega Atividade 10: Cronograma físico-financeiros e Planilha Orçamentária Final</p>
<p>17 de março 2026</p> <p>47ª aula (2h/a)</p> <p>(Terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>18 de março 2026</p> <p>48ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>23 de março 2026</p> <p>49ª aula (3h/a)</p> <p>(Segunda)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>24 de março 2026</p> <p>50ª aula (2h/a)</p> <p>(Terça)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>25 de março 2026</p> <p>51ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>30 de março 2026</p> <p>52ª aula (3h/a)</p> <p>(Segunda)</p>	<p>Avaliação 2 (P2) - Banca</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega impressa <ul style="list-style-type: none"> Pranchas A3 (4, no máximo) com informações essenciais do projeto; Entrega em arquivo digital: <ul style="list-style-type: none"> Projeto legal; Projeto executivo de arquitetura; Planta de teto com luminotécnica; Planta de forma de estruturas; Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitárias e especiais; Relatório de compatibilização realizada; Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris); Planilha de orçamento (PFUI/PCI ou similar) completa; Cronograma Físico-financeiro
<p>31 de março 2026</p> <p>53ª aula (2h/a)</p> <p>(Terça)</p>	<p>Correção dos Trabalhos - P2</p>
<p>1 de abril 2026</p> <p>54ª aula (5h/a)</p> <p>(Quarta)</p>	<p>Correção dos Trabalhos - P2</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de abril 2026 55ª aula (3h/a) (Segunda)	Correção dos Trabalhos - P2
7 de abril 2026 56ª aula (2h/a) (Terça)	Devolutiva da Correção dos Trabalhos - P2
8 de abril 2026 57ª aula (5h/a) (Quarta)	Recuperação - P3
13 de abril 2026 58ª aula (3h/a) (Segunda)	Correção - P3
14 de abril 2026 59ª aula (2h/a) (Terça)	NOTA FINAL
14 de abril 2026 60ª aula (2h/a) (Quarta)	Fechamento de Diários

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA	
<p>CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>MELHADO, Sílvia Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamentação e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.</p> <p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia</p> <p>ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p>

Bruno Cordeiro Costa, Flora Monte Alegre
Olmos Fernandez e Sara Dias Contage
Componente Curricular Projeto Integrado IV –
Habitação II

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sara Dias Contage, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 31/10/2025 21:38:55.
- **Flora Monte Alegre Olmos Fernandez, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 03/11/2025 10:41:49.
- **Bruno Cordeiro Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO** , em 05/11/2025 00:07:54.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 28/11/2025 19:15:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 690794

Código de Autenticação: 8c905e4471





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 86/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado IV – Habitação II (T2)
Abreviatura	PI IV (T2)
Carga horária presencial	166h, 200 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	50h, 60h/a, 30%
Carga horária de atividades práticas	116h, 140h/a, 70%
Carga horária de atividades de extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	200 h/a
Carga horária/Aula Semanal	10h/a
Professor	Bruno Cordeiro Costa, Humberto Neto das Chagas e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2624983, 1530770 e 2720257

2) EMENTA
<p>Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhes construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>3.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura; • Desenvolver o processo de projeto legal e relação estudante-cliente; • Desenvolver o processo de compatibilização e projeto executivo.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Não se aplica.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Objetivos: Não se aplica
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

Etapla destinada à relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

Etapla destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:

- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação dos produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida

Material didático elaborado pelos professores

Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto

Quadro branco, caneta, computador, televisão e acesso à internet

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica ao terreno do projeto	A combinar	Caderno e câmera fotográfica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
20 de outubro 2025 1ª aula (2h/a) (segunda)	Introdução <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da ementa, objetivos, metodologia e plano de ensino. • Conversa inicial sobre a disciplina.
21 de outubro 2025 2ª aula (4h/a) (terça)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientações para a Atividade 01 (Portfólio do Escritório). • Orientações à escolha do terreno. • Apresentação da Solicitação do cliente. Briefing e Programa de Necessidades <ul style="list-style-type: none"> • Prática de entrevista para construção de programa de necessidades • Montagem do programa de necessidades • Estudos iniciais de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estimativa Geral segundo CUB
22 de outubro 2025 3ª aula (4h/a) (quarta)	Tipos e fases de projeto <ul style="list-style-type: none"> • Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares. plantas e documentos escritos. • Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto. Precificação de Projeto <ul style="list-style-type: none"> • Custos do Escritório (Tabela de CAU).
27 de outubro 2025	Recesso
28 de outubro 2025	Feriado - Servidor Público
29 de outubro 2025 4ª aula (4h/a) (quarta)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega da Atividade 01 (Portfólio do Escritório). • Orientações para a Atividade 02 (Minuta de Contrato). • Elaboração da minuta de contrato.
3 de novembro 5ª aula (2h/a) (segunda)	Semana da Arquitetura
4 de novembro 6ª aula (4h/a) (terça)	Semana da Arquitetura

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

5 de novembro 2025 7ª aula (4h/a) (quarta)	Semana da Arquitetura
8 de novembro 8ª aula (2h/a)	Sábado Letivo (reposição na Semana da Arquitetura - 3 a 6 de novembro)
10 de novembro 9ª aula (2h/a) (segunda)	<p>Entrega da Atividade 02 (Minuta de Contrato).</p> <p>Terreno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da Atividade 3 (Propostas de Terreno). • Escolha do terreno.
11 de novembro 2025 10ª aula (4h/a) (terça)	Desenvolvimento das análises do terreno escolhido e seu entorno
12 de novembro 2025 11ª aula (4h/a) (quarta)	<p>Introdução - Noções de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um orçamento? • Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação; • Custo unitário básico (CUB) / CUPE; • Relações entre orçamento e decisões projetuais <p>Revisão Teórica de Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição de custo e Composições SINAPI: <ul style="list-style-type: none"> • Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos; • Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra); • Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); • Encargos sociais; • Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas; • Aplicação de exercícios sobre composições. <p>A arquitetura de Jofre Maia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação Teórica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de novembro 2025 12ª aula (2h/a) (segunda)	Terreno <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação das condicionantes do terreno projetual (Atividade 03)
18 de novembro 2025 13ª aula (4h/a) (terça)	Conceito e Partido <ul style="list-style-type: none"> • Montagem de painel digital de referências individuais para o projeto. • Elaboração de estimativa inicial de custos das soluções destacadas nas referências. • Montagem de painel digital e/ou físico de conceito e partido. • Apresentação e discussões dos conceitos, partidos e referências a serem adotados.
19 de novembro 2025 14ª aula (4h/a) (quarta)	Estudo Preliminar e Orçamento <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> • Plantas Baixas; • Cortes; • Fachadas; • Perspectivas • Estudos de conforto ambiental: <ul style="list-style-type: none"> • ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> • atualização da Listagem dos itens orçamentários; • inclusão de quantitativos prévios nas composições • Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos; • Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto;
24 de novembro 2025 15ª aula (2h/a) (segunda)	Estudo Preliminar dos projetos de arquitetura e complementares <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do projeto arquitetônico; • Pré-lançamento e dimensionamento estrutural.
25 de novembro 2025 16ª aula (4h/a) (terça)	Entrega Atividade 04: Painel de conceito e partido e Orçamento Estimativa Geral Desenvolvimento do Relatório de decisões arquitetônicas iniciais.
26 de novembro 2025 17ª aula (4h/a) (quarta)	Entrega Atividade 05: Relatório de decisões arquitetônicas iniciais
29 de novembro 2025 18ª aula (4h/a)	Sábado Letivo (visita ao terreno)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1 de dezembro 2025 19ª aula (2h/a) (segunda)	Estudo Preliminar do projeto de arquitetura <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas.
2 de dezembro 2025 20ª aula (4h/a) (terça)	Estudo Preliminar dos projetos complementares e Orçamento <ul style="list-style-type: none"> Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias e elétricas; Pré-lançamento de instalações de ar condicionado; Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições Compatibilização Prévia <ul style="list-style-type: none"> Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado; Proposição de soluções para as interferências
3 de dezembro 2025 21ª aula (4h/a) (quarta)	Entrega Atividade 06: Planejamento e revisão de itens para a apresentação do projeto Estudo Preliminar e Orçamento <ul style="list-style-type: none"> Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições
8 de dezembro 2025 22ª aula (2h/a) (segunda)	Anteprojetos complementares (Estruturas) <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> Desenho de formas Cortes e perspectivas
9 de dezembro 2025 23ª aula (4h/a) (terça)	Estudo Preliminar e Orçamento <ul style="list-style-type: none"> Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições Anteprojetos complementares (Estruturas) <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> Desenho de formas Cortes e perspectivas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>10 de dezembro 2025</p> <p>24ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> Desenho de formas Cortes e perspectivas
<p>15 de dezembro 2025</p> <p>25ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Entrega Avaliação 1 (P1)</p> <p>Avaliação 1 (P1) - Banca</p> <ul style="list-style-type: none"> Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> apresentação do conceito e partido; desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto em Estudo Preliminar; estudos de conforto ambiental; estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); orçamento resumo prévio.
<p>16 de dezembro 2025</p> <p>26ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Avaliação 1 (P1) - Banca</p> <ul style="list-style-type: none"> Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> apresentação do conceito e partido; desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto em Estudo Preliminar; estudos de conforto ambiental; estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); orçamento resumo prévio.
<p>17 de dezembro 2025</p> <p>27ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Avaliação 1 (P1) - Banca</p> <ul style="list-style-type: none"> Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> apresentação do conceito e partido; desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto em Estudo Preliminar; estudos de conforto ambiental; estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); orçamento resumo prévio.
FÉRIAS	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2 de fevereiro 2026</p> <p>28ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Anteprojeto e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>3 de fevereiro 2026</p> <p>29ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Revisão de Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> Plantas de teto; Vistas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas Vistas Tabelas Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado; Proposição de soluções para as interferências

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4 de fevereiro 2026</p> <p>30ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Revisão de Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> Plantas de teto; Vistas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas Vistas Tabelas Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado; Proposição de soluções para as interferências
<p>9 de fevereiro 2026</p> <p>31ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Revisão de Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> Plantas de teto; Vistas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas Vistas Tabelas Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias; Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado; Proposição de soluções para as interferências <p>Entrega Atividade 07: Lançamentos de pontos de elétrica, hidrossanitários e especiais</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>10 de fevereiro 2026</p> <p>32ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>11 de fevereiro 2026</p> <p>33ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições
16 de fevereiro 2026	Carnaval
17 de fevereiro 2026	Carnaval
18 de fevereiro 2026	Carnaval
<p>23 de fevereiro 2026</p> <p>34ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>24 de fevereiro 2026</p> <p>35ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>25 de fevereiro 2026</p> <p>36ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Entrega Atividade 08: Planta de vedações</p>
<p>28 de fevereiro 2026</p> <p>37ª aula(2h/a)</p>	<p>Sábado Letivo (reposição na Semana da Arquitetura - 3 a 6 de novembro)</p>
<p>2 de março 2026</p> <p>38ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3 de março 2026</p> <p>39ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>4 de março 2026</p> <p>40ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>7 de março 2026</p> <p>41ª aula (4h/a)</p>	<p>Sábado Letivo (reposição na Semana da Arquitetura - 3 a 6 de novembro)</p>
<p>9 de março 2026</p> <p>42ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>10 de março 2026</p> <p>43ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>11 de março 2026</p> <p>44ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro <p>Entrega Atividade 09: Memorial Descritivo de Acabamentos</p>
<p>14 de março 2026</p> <p>45ª aula (4h/a)</p>	<p>Sábado Letivo (reposição na Semana da Arquitetura - 3 a 6 de novembro)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>16 de março 2026</p> <p>46ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro <p>Entrega Atividade 10: Cronograma físico-financeiros e Planilha Orçamentária Final</p>
<p>17 de março 2026</p> <p>47ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>18 de março 2026</p> <p>48ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>23 de março 2026</p> <p>49ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>24 de março 2026</p> <p>50ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>25 de março 2026</p> <p>51ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Tabelas Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários Atualização de quantitativos prévios nas composições Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
<p>30 de março 2026</p> <p>52ª aula (2h/a)</p> <p>(segunda)</p>	<p>Avaliação 2 (P2) - Entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega impressa <ul style="list-style-type: none"> Pranchas A3 (4, no máximo) com informações essenciais do projeto; Entrega em arquivo digital: <ul style="list-style-type: none"> Projeto legal; Projeto executivo de arquitetura; Planta de teto com luminotécnica; Planta de forma de estruturas; Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitárias e especiais; Relatório de compatibilização realizada; Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris); Planilha de orçamento (PFUI/PCI ou similar) completa; Cronograma Físico-financeiro
<p>31 de março 2026</p> <p>53ª aula (4h/a)</p> <p>(terça)</p>	<p>Avaliação 2 (P2) - Apresentação - banca</p>
<p>1 de abril 2026</p> <p>54ª aula (4h/a)</p> <p>(quarta)</p>	<p>Correção dos Trabalhos - P2</p> <p>Resultado após P2 e indicação de P3</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de abril 2026 55ª aula (2h/a) (segunda)	Orientação à P3
7 de abril 2026 56ª aula (4h/a) (terça)	Orientação à P3
8 de abril 2026 57ª aula (4h/a) (quarta)	Recuperação - P3
13 de abril 2026 58ª aula (2h/a) (segunda)	Correção - P3
14 de abril 2026 59ª aula (4h/a) (terça)	NOTA FINAL
15 de abril 2026 60ª aula (4h/a) (quarta)	Fechamento de Diários

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- | | |
|---|--|
| <p>CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>MELHADO, Sílvia Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamentação e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p> | <p>ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.</p> <p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia</p> <p>ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p> |
|---|--|

Bruno Cordeiro Costa, Humberto Neto das Chagas e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Componente Curricular Projeto Integrado IV –
Habitação II

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/11/2025 18:35:51.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/11/2025 19:05:46.
- **Bruno Cordeiro Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/11/2025 21:26:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 09:22:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 697240

Código de Autenticação: 45eaabb2ff



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 9 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 9 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:32:24.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059810
Código de Autenticação: c4f04653e7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 104/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 10º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div> UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do regulamento de TFG; • Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG); • Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva; • Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora. UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.). </div>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div> A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC): <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão. </div>

<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). • Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final. • Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. • Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes. • Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.</p> <p>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS</p>		
Data show e quadro.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22/10/25 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação.	
29/10/25 2ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.	
05/11/25 3ª aula (2h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo	
12/11/25 4ª aula (2h/a)	Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota)	
19/11/25 5ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).	
26/11/25 6ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/11/25 7ª aula (2h/a)	Sábado letivo :Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos
04/12/25 8ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
11/12/25 9ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG)
18/12/25 10ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
04/02/26 11ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
11/02/26 12ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
26/02/26 13ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
05/03/26 14ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
12/03/26 15ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
19/03/26 16ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
26/03/26 17ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
02/04/26 18ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
09/04/26 19ª aula (2h/a)	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos). Orientações finais para a defesa do TFG
16/04/26 20ª aula (2h/a)	Encerramento
11) BIBLIOGRAFIA	

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.</p>	<p>BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc. Acesso em: 6 jan. 2017.</p> <p>CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.</p> <p>DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.</p> <p>KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.</p>

Livia Soares Nunes

Professora

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/12/2025 09:32:50.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 04/12/2025 19:46:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705963

Código de Autenticação: e83ab99e7a



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 10 Período 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU 10 Período 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:33:13.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059811
Código de Autenticação: 8200a21ed1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 15/2025 - Servidor/Alline Moraes/696229

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gestão e Economia Empresarial
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Moraes
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
A visão contemporânea da Gestão e Economia Empresarial. A importância da gestão e da administração. A missão e os objetivos das organizações. O planejamento estratégico como ferramenta gerencial aplicada a arquitetura e urbanismo. A gestão de pessoas como diferencial competitivo para as organizações.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente o conhecimento de metodologias e ferramentas empresariais, as habilidades exigidas pelo mercado para a gestão de um negócio, bem como a compreensão de uma gestão estratégica. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano estratégico como apoio ao fortalecimento de um negócio sustentável.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - Introdução à Administração e Gestão</p> <ul style="list-style-type: none"> • As organizações e a importância da administração; • Breve história das empresas; • Conceitos de gestão e administração; • O processo administrativo; • Apresentação dos conceitos de: eficiência, eficácia, qualidade e produtividade. <p>UNIDADE II - Gestão Empresarial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é a gestão?; • A gestão estratégica como ferramenta de alavancar novos mercados; • Um novo caminho: a gestão participativa; • Gestão holística; • Gestão empreendedora: como melhorar a gestão?; • Medidas de desempenho da gestão moderna. <p>UNIDADE III - Planejamento Estratégico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A função do planejamento estratégico; • O diagnóstico estratégico; • A definição das diretrizes organizacionais; • O estabelecimento do mix estratégico; • A implementação da estratégia. <p>UNIDADE IV - Gestão de pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância da gestão de pessoas; • Treinamento e desenvolvimento; • Recrutamento e seleção; • Remuneração por competência e habilidade; • Avaliação 360°.
7) HABILIDADES

7) HABILIDADES		
Não se aplica.		
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES		
Não se aplica.		
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, caneta e apagador; • Jornais, artigos, revistas e livros; • Textos manuais e digitais; • Televisão; • Computador com projetor; • Instrumentos didáticos diversos. 		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22/10/2025 1ª aula (2h/a)	- Semana de Integração; - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.	
29/10/2025 2ª aula (2h/a)	CONCEITO DE ORGANIZAÇÃO E BREVE HISTÓRICO DA ADM	
05/11/2025 3ª aula (2h/a)	- 6ª SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
12/11/2025 4ª aula (2h/a)	- Atividade 1/A1 "Qual a minha empresa de referência?" . - Passar atividade sobre diferencial competitivo para ser apresentada na aula do dia 19/11.	
19/11/2025 5ª aula (2h/a)	GESTÃO x ADMINISTRAÇÃO - O processo administrativo; - Apresentação dos conceitos de: eficiência, eficácia, qualidade e produtividade.	
26/11/2025 6ª aula (2h/a)	MERCADO GLOBALIZADO E COMPETITIVIDADE - Evolução do mercado consumidor. - Atividade 2/A1: Exemplo de empresas que tem apresentado um diferencial competitivo.	

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03/12/2025 7ª aula (2h/a)	ESTRATÉGIA - Conceito; - Importância da estratégia no mercado de trabalho; - Referencial Estratégico (Missão, Visão e Valores).
06/12/2025 8ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo.
10/12/2025 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
17/12/2025 10ª aula (2h/a)	GESTÃO ESTRATÉGICA - Conceito; - Níveis de Gestão (estratégica, tática e operacional); - Gestão Holística.
04/02/2026 11ª aula (2h/a)	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO - Conceito; - Plano estratégico: o que é e qual a sua importância?; - Estrutura básica de um plano estratégico; - Atividade 1/A2: Porposta de elaboração de um plano estratégico: definição dos temas. .
11/02/2026 12ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Cadeia de Valor.
25/02/2026 13ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Análise Ambiental; - Matriz SWOT..
04/03/2026 14ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Mapa Estratégico
11/03/2026 15ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Medindo o desempenho do negócio; - Indicadores de desempenho ou KPIs.
14/03/2026 16ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo.
18/03/2026 17ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Executando a estratégia; - Elaboração do portfolio de projetos.
25/03/2026 18ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Monitoramento e avaliação da estratégia; - A voz do cliente na avaliação da estratégia.

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01/04/2026 19ª aula (2h/a)	- Apresentação do trabalho "Plano Estratégico".
08/04/2026 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar
BEUREN, Ilse Maria. Gerenciamento da informação: um recurso estratégico no processo de gestão empresarial. São Paulo: Atlas, 1998. 104 p., il. FEIGENBAUM, A. V. (Armand Vallin). Controle da qualidade total. São Paulo: Makron Books, 1994. 4v.	SPOSITO, Maria Encarnacao Beltrao. Capitalismo e urbanização. 14. ed. São Paulo: Contexto, 2004. 80 p, il. ADMINISTRAÇÃO: construindo vantagem competitiva. São Paulo: Atlas, 1998. 539 p, il.

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Gestão e Economia Empresarial

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador Titular
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais**, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 04/11/2025 14:33:21.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 18:27:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 696229
Código de Autenticação: 40b797712c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 52/2025 - COLINCOCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / Período: Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Português Instrumental
Abreviatura	PI
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica.
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Matrícula Siape	269414
2) EMENTA	
Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar o aluno a: <p>= compreender e produzir textos com clareza e coesão;</p> <p>= perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual;</p> <p>= reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais;</p> <p>= identificar as características estruturais dos gêneros textuais acadêmicos.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação. 2. Funções da Linguagem. 3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico). <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetividade e subjetividade em textos. 2. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Descritivos e narrativos. 2. Dissertativo/argumentativo 3. Expositivo e injuntivo 4. Relatório para fins acadêmicos <ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de produção. 2. Adequação da linguagem ao destinatário. 5. Resumo/resenha <ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de produção. 2. Introdução ao uso de alguns articuladores coesivos. 6. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas. 7. Vocabulário: aprimoramento lexical. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas • Atividades individuais • Pesquisas <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos, apresentação de seminário.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos reproduzidos. 2. Televisão. 3. Quadro e caneta de quadro branco. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20 a 24/10/2025 1ª Aula: 20/10/2025 1ª semana: (2h/a)	Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo.	
27/10 a 01/11/2025 27/10/2025 - feriado 2ª semana: (0h/a)		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 a 08/11/2025 2ªAula: 03/11/2025 3ªAula: 08/11/2025 (Sábado letivo referente a 2ª feira) 3ª semana: (4h/a)	1. O processo comunicativo. 1.1 As interações sociais. 1.2 Linguagem verbal e não verbal. 1.3 Adequação da linguagem ao contexto da fala e/ou da escrita. 2. Os elementos da comunicação. 3. As funções da linguagem e a intenção comunicativa. Sábado letivo: Atividades de análises de textos.
10 a 14/11/2025 4ªAula: 10/11/25 4ª semana: (2h/a)	1. Os diferentes conceitos de texto 1.1 O texto como rede de sentidos; 1.2 Contexto discursivo; 1.3 Elementos paratextuais; 1.4 Atividades de análise de textos.
17 a 21/11/2025 5ªAula: 17/11/25 5ª semana: (2h/a)	1. Informações implícitas 1.1 Pressupostos; 1.2 Subtendidos; 1.3 Inferências. 2. Diálogo entre textos 1.1 Dialogismo; 1.2 Polissemia; 1.3 Intertextualidade.
24 a 29/11/2025 6ªAula: 24/11/2025 6ª semana: (2h/a)	1. O estudo do texto 1.1 Os diferentes conceitos de texto; 1.2 O contexto discursivo; 1.3 Elementos paratextuais.
01 a 06/12/2025 7ª Aula: 01/12/2025 7ª semana: (2h/a)	1. O período, o parágrafo e o texto 1.1 Estrutura e construção de períodos, parágrafos e textos. 1.2 Entre o texto e o discurso – a questão da imparcialidade. 1.3 Objetividade e subjetividade.
08 a 13/12/2025 8ª Aula: 08/12/2025 8ª semana: (2h/a)	P 1.
15 a 19/12/2025 9ª Aula: 15/12/2025 9ª semana: (2h/a)	2ª chamada Vista de prova.
02 a 07/02/2026 10ª Aula: 02/02/2026 10ª semana: (2h/a)	1. Problemas gerais da norma culta de acordo com a demanda da turma.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 a 13/02/2026 11ª Aula: 09/02/2026 11ª semana: (2h/a)	1. Tipos e gêneros textuais
23 a 28/02/2026 12ª Aula: 23/02/2026 13ª Aula: 28/02/2026 (Sábado letivo referente a 2ª feira) 12ª semana: (4h/a)	1. Gêneros textuais acadêmicos 1.1 Relatório; 1.2 Resumo; 1.3 Resenha. Sábado letivo: Atividades de análises de textos.
02 a 07/03/2026 14ª Aula: 02/03/2026 13ª semana: (2h/a)	Atividade avaliativa.
09 a 14/03/2026 15ª Aula: 09/03/2026 14ª semana: (2h/a)	1. Mecanismos de coesão 1.1 Referencial; 1.2 Sequencial; 1.3 A repetição e a progressão textual.
16 a 20/03/2026 16ª Aula: 16/03/2026 15ª semana: (2h/a)	1. Coerência textual 1.1 Mecanismos de produção de coerência. 1.2 Falácia. 1.3 Ambiguidade.
23 a 28/03/2026 17ª Aula: 23/03/2026 16ª semana: (2h/a)	1. Gênero textual acadêmico: Artigo científico 1.1 Estrutura; 1.2 Análise.
30/03 a 03/04/2026 18ª Aula: 30/03/2026 17ª semana: (2h/a)	P 2.
06 a 11/04/2026 19ª Aula: 06/04/2026 18ª semana: (2h/a)	2ª chamada. Vista de prova.
13 a 17/04/2026 20ª Aula: 13/04/2026 19ª semana: (2h/a)	P 3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.</p> <p>CHAMADOIRA, J.B.N. & RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.</p> <p>GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p> <p>KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.</p>	<p>BECHARA, Evanildo. O que muda com o novo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.</p> <p>CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção: a escritura do texto. 2. Ed. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). Texto na sala de aula. 4. Ed., SP: Martins Fontes, 1998.</p> <p>HENRIQUE, Cláudio César & SIMÕES, Darcília Marindir. A redação de trabalhos acadêmicos. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.</p> <p>INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.</p>

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Professor
Componente Curricular Português Instrumental
SIAPE: 269414

André Luís Almeida Peixoto (2181289)
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 03/11/2025 01:15:26.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 28/11/2025 18:29:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/11/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 696155
Código de Autenticação: 0e88e8f319





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 98/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminários I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	20 h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA

2) EMENTA
<p>Estudo e discussão de temas científicos relacionados à área de formação. Desenvolvimento de competências para leitura, interpretação e apresentação de artigos científicos. Introdução aos métodos e etapas da pesquisa acadêmica. Produção e exposição oral de trabalhos científicos. Prática de comunicação acadêmica e uso adequado de normas técnicas (ABNT).</p>

3) OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de pesquisa, análise e síntese de informações científicas. • Incentivar a leitura crítica de artigos científicos e outros textos acadêmicos. • Aperfeiçoar as habilidades de comunicação oral e escrita em contextos acadêmicos. • Introduzir os princípios básicos da metodologia científica e da elaboração de trabalhos de pesquisa. • Estimular a prática de apresentação pública de resultados de pesquisa e argumentação científica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Não se aplica.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. A pesquisa científica: conceitos, tipos e etapas.
2. Fontes de informação científica e estratégias de busca.
3. Estrutura e elementos de um artigo científico.
4. Técnicas de leitura e análise crítica de textos acadêmicos.
5. Normas e padronizações da ABNT aplicadas a trabalhos de pesquisa.
6. Elaboração de resumos, fichamentos e relatórios.
7. Apresentação oral e visual de trabalhos acadêmicos.
8. Seminários temáticos com discussão e avaliação coletiva.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir
.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de outubro de 2025 1ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina/semana de integração.
04 de novembro de 2025 3ª aula (3h/a)	- Semana da Arquitetura.
11 de novembro de 2025 4ª aula (3h/a)	- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.
18 de novembro de 2025 5ª aula (3h/a)	- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.
25 de novembro de 2025 6ª aula (3h/a)	- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.
29 de novembro de 2025 7ª aula (3h/a)	- Sábado letivo.
02 de dezembro de 2025 8ª aula (3h/a)	- Aula de estratégias de busca.
09 de dezembro de 2025 9ª aula (3h/a)	- Apresentação do Trabalho (em grupo) 30%.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de dezembro de 2025 10ª aula (3h/a)	- Prova P1 (individual) 70%.
03 de fevereiro de 2026 11ª aula (3h/a)	- Leitura de artigos e técnicas de leitura.
10 de fevereiro de 2026 12ª aula (3h/a)	— Leitura de artigos e técnicas de leitura.
24 de fevereiro de 2026 13ª aula (6h/a)	- Normas ABNT e padronização de trabalhos científicos.
03 de março de 2026 14ª aula (3h/a)	— Trabalho em grupo (30%).
07 de março de 2026 15ª aula (3h/a)	- Sábado Letivo.
10 de março de 2026 16ª aula (3h/a)	- Elaboração de Resumo.
17 de março de 2026 17ª aula (3h/a)	- Avaliação 2 (individual) 70%.
24 de março de 2026 18ª aula (3h/a)	- Entrega das notas e Revisão para P3.
31 de março de 2026 19ª aula (3h/a)	- P3 (individual) 100%.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de abril de 2026 19ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega das notas.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> Lakatos, E. M.; Marconi, M. A. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. 9ª ed. São Paulo: Atlas, 2021. → Obra clássica sobre o método científico, com orientações claras sobre pesquisa, análise e estrutura de trabalhos acadêmicos. Gil, A. C. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2019. → Texto essencial para compreender as etapas do processo de pesquisa e como estruturar projetos científicos. Severino, A. J. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. 25ª ed. São Paulo: Cortez, 2020. → Referência sobre elaboração de relatórios, resenhas, artigos e monografias, com enfoque em clareza e rigor acadêmico. Eco, U. <i>Como se faz uma tese</i>. 25ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. → Um guia prático e reflexivo sobre a produção científica e o processo de escrita acadêmica. Meurer, J. L.; Bonini, A.; Motta-Roth, D. <i>Gêneros textuais acadêmicos</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. → Focado na comunicação acadêmica, especialmente na leitura e produção de artigos e apresentações. 	<ul style="list-style-type: none"> Creswell, J. W. <i>Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto</i>. 5ª ed. Porto Alegre: Penso, 2021. → Referência contemporânea sobre o planejamento e a condução de pesquisas científicas. Yin, R. K. <i>Estudo de caso: planejamento e métodos</i>. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2016. → Importante para o aprofundamento metodológico, especialmente em pesquisas aplicadas. Hayes, J. <i>Como escrever textos acadêmicos: clareza, concisão e coerência</i>. São Paulo: Contexto, 2019. → Voltado ao aperfeiçoamento da escrita científica e argumentação. Bastos, L. C.; Biar, L. A. <i>Análise da interação e práticas de pesquisa</i>. São Paulo: Cortez, 2015. → Apoia a reflexão crítica sobre comunicação e apresentação de resultados em ambientes acadêmicos. Swales, J. M.; Feak, C. B. <i>Academic writing for graduate students</i>. 3rd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012. → Indicado para aprimorar a escrita acadêmica em inglês e compreender padrões internacionais de publicação científica.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professora
Componente Curricular Seminários I

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2025 11:47:46.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/12/2025 19:59:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705449

Código de Autenticação: 1a6744ee86



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU Optativas 2025-2

Assunto: Planos de ensino AU Optativas 2025-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/12/2025 18:34:08.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/12/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1059812
Código de Autenticação: 2d34a7ba45

